

Этимология слова ДУХ (Etymology of the Russian word ДУХ – SOUL, SPIRIT)

Сомсиков Александр Иванович (Aleksandr Ivanovich Somsikov)

Аннотация. Рассмотрена вероятная этимология слова ДУХ. Приложен перевод статьи с русского языка на английский.

Abstract. The probable etymology of the Russian word ДУХ (SOUL, SPIRIT) is considered. Attached is the translation of the article from Russian into English.

Посмотрим сначала мнения этимологических словарей.

*Этимология. Происходит от праслав. *duxъ, от кот. в числе прочего произошли: ст.-слав. доухъ (греч. πνοή, πνεῦμα, ψυχή), русск. дух, укр. дух (род. п. ду́ху), болг. дух (ѣт), сербохорв. дух (род. п. ду̀ха), словенск. dūh, чешск. duch, польск. duch, в.-луж., н.-луж. duch.*

[дух – Викисловарь](#)

ru.wiktionary.org дух

Комментарий. Якобы происходит от «научно» реконструированного неизвестно кем и когда слова *DUXЪ (*ДУХЪ), не имеющего этимологии, в латино-кириллической записи. Это пример несостоятельности «специалистов».

Дух. Общеславянское существительное индоевропейской природы, имеющее тот же корень, что глаголы дохнуть, дышать.

Происхождение слова дух в этимологическом онлайн-словаре Крылова Г. А.

Комментарий. Здесь ДУХ, ДОХ и ДЫШ предложено считать тем же корнем. Этимологии слова НЕТ.

Дух. Древнерусское – духъ (душа, разум, ветер). Общеславянское – duchъ. Существительное «дух», пришедшее в древнерусский язык в XI в., многозначно. Оно означает: «разум», «нравственная сторона человека», «истинный смысл», «воздух», «душа» и «сверхъестественное бестелесное существо». Находим соответствие в литовском языке – dvase (дух, душа). Производные: духовный, духовой, душный, духота, душить.

Происхождение слова дух в этимологическом онлайн-словаре Семёнова А. В.

Комментарий. Предлагаемые значения – душа, разум, ветер, нравственная сторона человека, истинный смысл, воздух, сверхъестественное бестелесное существо, охватываемые единственным словом ДУХ, не объясняют его этимологию.

дух, род. п. *ду̀ха*, укр. *дух*, род. п. *ду́ху*, ст.-слав. *доухъ ꙗвоу́, ꙗвѣма, ꙗвоу́* (Супр.), болг. *дух(ът)*, сербохорв. *ду̀х*, род. п. *ду̀ха*, словен. *dûh*, чеш. *duch*, польск., в.-луж., н.-луж. *duch*. Другая ступень чередования: *дѣхнѣти* (**dъхnѣti*). || Родственно лит. *daĩsos* «воздух», с другой ступенью вокализма — лит. *dvãsė* «дух, душа», *dvesiù, dvėsti* «дохнуть», греч. *θεός* «бог» (**θεσός*), *θείον* «сера» (**θεσειον*); см. *двѣхать*, далее гот. *dīus* «зверь», д.-в.-н. *tior* «животное» (Бернекер 1, 235; Траутман, BSW 65; Педерсен, IF 5, 33; Торп 217; Эндзелин, СБЭ 197; Бузак 339 и сл.), иначе о *θεός* – Гофман, Gr. Wb. 113.

Происхождение слова *дух* в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.

Комментарий. И здесь то же самое. Добавлено – *дѣхнѣти*, *бог*, *сера*, «*двѣхать*» и *зверь*. Как говорил Лев Толстой – *мужик неопровержим, он придумал полное объяснение*.

Дух. Общеслав. индоевроп. характера. Того же корня, с перегласовкой, что и *дышать* (см.). Суф. производное (суф. -х- < -s-) от той же основы, что и *дутъ* (см.), нем. *Tier* «животное» (буквально – «дышащее»), лит. *daĩsos* «воздух» и т. д. Первоначально – «дыхание», «воздух».

Происхождение слова *дух* в этимологическом онлайн-словаре Шанского Н. М.

Комментарий. Здесь авторская игра в «суффиксы» и «перегласовки». ДУХ это также немецкий ТЬЕР, то есть *животное*. Этимологии НЕТ.

Предлагаемая этимология

Вполне правильное исходное произношение ДОУХ с двугласием ОУ, письменно обозначаемого буквой ОУК, впоследствии отмененной указом Петра с ее заменой другой буквой – УК и нормированным ее прочтением – «У», дает слово ДУХ, с утратой понимания его значения.

ДОУХ это высказывание, составленное двумя исходными простыми словами ДО+УХ, являющимися произвольными сочетаниями гласного и согласного звуков, по определению не имеющими этимологии. То есть доходящий ДО УХА, звук неизвестного происхождения, исходящий от *невидимого* объекта, но отчетливо слышимый. Это может быть, например, *вдох* или *чье-то дыхание*, *звуки шагов* кого-то невидимого, *скрип* и *перемещение* предметов, пугающе неподвижных на самом деле и прочее в том же роде. Это *физически* вроде бы невозможно, но изредка все-таки происходит. Обычно ночью в местах какого-то преступления или убийства. Что, безусловно, очень пугает, так как выходит за рамки житейского опыта, и его происхождение и логика проявления *неизвестны*.

Практический пример

Моя мама рассказывала мне о личном столкновении с таким явлением. Это происходило в 20-е годы 20 века, в послереволюционное время. Тогда были в моде политические новинки – атеизм и комсомол, подобно современному увлечению половыми дегенератами и сатанизмом. Путь вверх может быть очень труден, зато ворота в преисподнюю всегда широко распахнуты всем желающим. Были популярны и «невинные развлечения» в виде спиритических сеансов, по неграмотности принимаемые за «фокусы». Вечером у мамы в гостях был один такой прогрессивный парень – комсомольский активист, разумеется, не верящий ни в бога, ни в черта. Освещение было локальным – от керосиновой лампы, углы помещения были, конечно, темны. В этом съемном помещении была почему-то разломана русская печь и в потолке зияла просто дыра. Пол был чисто вымыт, а прямо под этой дырой стояло под углом к стене стиральное металлическое корыто. Пока они беседовали за столом, вдруг на это корыто как бы из этой дыры в потолке посыпался какой-то мусор. В ночной тишине и по металлическому корыту звук был неожиданным и очень громким. Потом он еще раз повторился. У мамы по спине побежали мурашки, а парень взял лампу и осветил сначала на пол, а после в дыру наверху, но ничего там не обнаружил. И тотчас дал этому простое объяснение – вероятно кошка пробралось на чердак, и от нее посыпался этот мусор, которого на полу почему-то не оказалось. Он сразу засобирался уходить, а маме нужно было оставаться одной. Ей было очень не по себе. Она даже ему предложила – может останешься здесь ночевать (тогда это было распространено, причем в двух видах – «по-хорошему» и «по-плохому»). Но он, хоть и не подал вида, сам хотел поскорее отсюда уйти. Поэтому и сказал – да нет никаких причин пугаться – это просто кошка и сразу ушел. Мама погасила лампу и легла, укрывшись с головой. И тотчас это корыто с грохотом упало на пол. Понятно, какой ее охватил ужас. Потом слышались чьи-то отчетливые шаги, нечто запрыгнуло на это упавшее корыто и начало с грохотом по нему дубасить ногами. А мама обмирала от ужаса. Потом оно спрыгнуло с корыта на пол и стало шагами медленно приближаться к ней. И опять резко заколотило ногами уже о пол. Она уже не могла больше сдержаться, сорвалась с кровати, выбежала во двор и побежала к соседям за помощью. Слезно упрашивая мужчин войти в этот дом, так как очень боялась, что ОНО может задушить двух ее спящих маленьких братьев. Но взрослые мужики, серьезно выслушав это, в дом войти не решились, и она до самого утра находилась у них. Маме не была известна предыстория этого дома, было ли там совершено какое-то преступление или убийство, а может быть в нем прежде жила ведьма или колдун, хотя соседи это наверняка знали. Утром

она решилась вернуться в дом и увидела, что корыто как стояло, так и стоит, прислоненное к стене, под ним никакого мусора нет, а дети спокойно спят.

Таково было ее практическое столкновение с ДУХОМ, которого она и этот комсомольский свидетель оба прекрасно слышали, хотя и не видели.

Понятно, что греческая ПНЕВМА, то есть *дыхание*, якобы объясняющее этимологию слова ДУХ, это всего лишь перевод русского высказывания ДО+УХ(а), то есть того, что можно *слышать*, но не видеть.

Но это еще относительно безвредное *проявление*, хотя и вызывающее ощущение невообразимого ужаса. Есть и более грубые проявления в виде швыряния материальных предметов. Например, снятого здесь школьной камерой наблюдения.

Активное силовое проявление

Здесь впечатляющая демонстрация теперь уже явного силового проявления <https://ria.ru/world/20171006/1506300980.html?inj=1> .

Что именно мы наблюдаем? – Различные силовые проявления невидимой сущности Рис. 1 – 4.



Рис.1. С грохотом распахивание двери в глубине коридора и ее захлопывание

Оба сопровождаемые предварительной *световой вспышкой*. Затем следует серия бешеных ударов как бы ногами.



Рис. 2. Раскачивание с грохотом секции четырех школьных шкафчиков



Рис. 3. Распахивание шкафчика с выбрасыванием на пол его содержимого



Рис. 4. И сшибание одним ударом предупреждающей таблички на полу

Если бы не *невидимость ДУХА*, то как всё это следовало бы понимать? – Как поведение озлобленного подростка, пинающего что ни попадя. При этом точно знающего, что ему *ничего за это не будет*. Поскольку он уже пребывает в тонком теле, то есть является покойником, застрявший между мирами и потому беснующийся от злобы. Жаль, что ролик не сообщает, кто из подростков здесь мог быть убит в школьной драке. И не предъявляет его портрет. Из которого тоже что-нибудь можно понять.

В точности так же выглядит и прохождение через запертую дверь ДУХА, теперь уже уплотненного до состояния видимого глазом ПРИЗРАКА <https://www.youtube.com/watch?v=ZBWsMSyLevc&t=41s> Рис. 5 – 6 .



Рис. 5. ПРИЗРАК в джинсах и капюшоне проходит сквозь запертую дверь



Рис. 5. Затем возвращается обратно на глазах у перепуганного бомжа
Явление сопровождается световыми вспышками при прохождении через дверь туда и обратно.

Камера не регистрирует его лицо. Зачем он туда приходит и что там делает? К чему это кратковременное посещение? – Возможно, он тоже там мог быть убит. И потому мог возвращаться обратно. Может ли он выносить оттуда что-то материальное? Или лишь опрокидывать и что-нибудь разбивать? Всегда ли для этого нужно проникать внутрь или можно действовать дистанционно?

Такие проявления не имеют НИКАКОГО научного объяснения и даже хотя бы предположений, поскольку ученые старательно делают вид, будто никогда об этом не слышали и могут лишь выдвигать обвинения в мошенничестве или заниматься бессмысленным отрицанием. К стыду *официальной* науки, не имеющей мужества прямо признаться в своём неведении.

Противоречие ДУХ дает слово ХУД и его производное – ХУД+ОЙ.

ХУДОЙ

худой I, худ, худá, хúdo, укр. худий «худой, тощий», др.-русск. худъ «плохой; невзрачный; непрочный; слабый; малый; скудный», ст.-слав. хоудъ мѣкрѡс, хоуждѣи ѣлатѡв (Супр.), болг. худ «плохой», сербохорв. худ м., хúда ж. – то же, словен. hûd, húda, чеш. chudý «бедный», слов. chudý «тощий, убогий», польск. chudy «тощий, скудный», в.-луж. khudy, н.-луж. chudy, полаб. cheudê Праслав. *хидъ считается родственным др.-инд. kṣódati «толчет, дробит», kṣudrás «маленький, незначительный, низкий, подлый», сравн. стел. kṣōdīyas (ст.-слав. хоуждѣи), далее – греч. ψεῖδος ср. р. «ложь», ψυδρός «лживый, ложный» (Педерсен, IF 5, 60 и сл.; Бернекер I, 405; Уленбек, Aind. Wb. 71 и сл.; Леви, IF 32, 163; Потебня, ЖСт., 1891, вып. 3, 121; Эндзелин, СБЭ 39). Семасиологические сомнения по этому поводу см. у Мейе (ét. 174) и Махека («Slavia», 16, 174). Последний сближает худой с др.-инд. kṣódhukas «голодный», kṣúdhyati «голодает». Неубедительно сопоставляет слав. *хидъ с арм. хип «малый, маленький», гот. haups «низкий», греч. κοῦφος «легкий» Мейе (ét. 174); против него см. Педерсен, KZ 39, 382; Бернекер, там же; Уленбек, PBB 30, 289; IF 17, 176

худой II «змея», олонецк. (Кулик.). Иносказательное название, связанное с предыдущим.

Происхождение слова *худой* в [этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.](#)

ХУДОЙ. Общеслав. Считают того же корня, что лит. *skaudùs* «болезненный», др.-инд. *kṣudrá* «маленький, мелкий», лит. *skudrùs* «бедный, убогий». Худой исходно – «больной», далее – «ослабевший», «маленький» и «плохой» (с изъяном).

Происхождение слова *худой* в [этимологическом словаре Шанского Н. М.](#)

Предлагаемая этимология

Значение ХУДОЙ – не просто *тощий*, то есть *пустой*, *полый* внутри, но и *плохой*, то есть *больной*, *неведомый* или *опасный*.

Тощий. Индоевропейское – *teus-* (делать пустым, опорожнять, пустой, порожний). Старославянское – *тъить* (пустой, порожний). Древнерусское – *тъшь* (пустой, невзрачный). В русском языке употребляется с XI–XII вв. в значении «пустой», «напрасный», «бесполезный». Значения «отощавший», «изможденный», «аскетическое телосложение» появились на русской почве значительно позднее. Родственными являются: Украинское – *тощий* (пустой). Белорусское – *тичы*. Польское – *czczy*. Производное: *отощать*.

Происхождение слова *тощий* в [этимологическом словаре Семёнова А. В.](#)

то́щий диал. также «внутри пустой, полый», колымск. (Богораз), укр. *то́щий* «пустой», блр. *тичы*, др.-русск. *тъщъ* «пустой, невзрачный», ст.-слав. *тъить* *κενός* (Супр.), сербохорв. *та̀ит*, -а, -о «пустой», словен. *tàšć*, *tàšća* ж. «пустой, порожний», др.-чеш. *tští* «пустой», др.-польск. *tszczy*, *czczy* «пустой, тщетный», польск. *czczy* «пустой, тощий» Сравнивают с лит. *tùšćias* «пустой», лтш. *tukšs* «пустой, холостой, бедный», др.-инд. *tuschyás* «пустой, ничтожный», *tuschás* – то же, афг. *taš* «пустой», авест. *tusəp* «терять самообладание», кауз. *taošayeiti* «освобождает, выпускает» (Моргенштерне 84; Бартоломэ 624); см. Мейе, *ét.* 380; MSL 9, 375; Траутман, BSW 333; М. – Э. 4, 257 и сл.; Эндзелин, ZfslPh 16, 107 и сл.; Шахматов, ИОРЯС 17, I, 287; Уленбек, Aind. Wb. 113. Сюда же относят лат. *tesqua*, мн., род. п. -*ōrum* «глушь, степь, пустыня» (см. Вальде 776; Перссон 470; Бругман, Grdr. 2, I, 475, против чего см. Мейе – Эрну 1215). Несомненно, следует отделять от д.-в.-н. *thwesben* «гасить, уничтожать», вопреки Петерссону (IF 20, 367); см. Торп 566; Вальде – Гофм. 2, 675. Ср. еще *тище*, *тицётный*, *тоска́*.

Происхождение слова *тощий* в [этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.](#)

То́щий. Общеслав. Суф. производное от той же основы (с перегласовкой ь/о), что афг. *taš* «пустой», латыш. *tukšs* «пустой» и, возможно, *тщетный*, *тоска* (см.).

Происхождение слова *тощий* в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Другой вариант сокращения слитного высказывания ДОУХ даёт слово ДОХ.

Образующее корень производных слов ДОХНУТЬ, ВЗДОХНУТЬ и ЗДОХНУТЬ.

ДОХНУТЬ и ДÓХНУТЬ

Дохнуть дóхнуть, вздох (см.), ст.-слав. *въздъхнѣти* «вдохнуть» и т. д. Родственно лит. *dūsauti* «вздохнуть», *dūsiù*, *dūseti* «ныхать, задыхаться», вост.-лит. *dūsù*, *dūsti* «дышать, протухать», лтш. *dusu*, *dust* «ныхать»; см. Лескин, *Abl.* 296, 361; Траутман, *BSW* 64 и сл.; М. – Э. 1, 522. Другая ступень вокализма представлена в дух, дышáть, двóхать.

Происхождение слова *дохнуть* в этимологическом словаре Фасмера М.

Дóхнуть. Общеслав. Суф. производное сов. вида к *дыхати* (ср. диал. *дыхать*), того же корня (с перегласовкой), что и *дух*, *дышать* (см.).

Происхождение слова *дохнуть* в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Комментарий. А слово ДОХ образует противоречие ХОД, не имеющее вразумительной этимологии и его производное – ХОДИТЬ.

ХОД

ХОД – от древнего корня **sed/sod* «садить, сажать», начальный согласный *х* этимологи объясняют влиянием приставочных корней, подобно однокоренным греческим словам *ὁδός* /*одос*/ «путь, проход» и *καθέδρα* /*кафедра*/ «седалище, сиденье», где *καθ-* означает «внизу», а *έδρα* «посаженное» – от корня **sed*.

ХОД Происхождение слова СЛОВАРЬ «ГЛАГОЛЬ»...

pervobraz.ru ›*khod*

Ход. Старославянское – *ходъ*. По форме и происхождению слово связано с греческим *hodos*, в означающим «путь, дорога». Слово – общеславянского происхождения, но каким образом оно попало в русский язык – не совсем ясно, поскольку памятники не отразили ни употребление слова, ни его изменения с течением времени. Первоначальное значение слова – «сидение» – сильно изменилось. В современном русском языке слово употребляется в значении «передвижение, перемещение в пространстве». Производные: *ходить*, *ходовой*, *ходящий*, *проход*.

Происхождение слова *ход* в этимологическом онлайн-словаре Семёнова А. В.

Ход. Как ни неожиданно, слова «ход-ítь» и «сид-ёть» тесно связаны по происхождению. Считается, что древний индоевропейский корень **«sed/sod»*

изменился на «*chod*» там, где ему предшествовали приставки, оканчивающиеся на «*и*» и «*у*»: «*при-ход*», «*у-ход*». Когда же это случилось, из этих слов как бы «вылупился», выделился новый корень «*ход-*»: «*ход-ить*», «*ход-кий*», «*ход-ь-ба*» и т.д.

***Звездочкой помечены слова, воссозданные, искусственно восстановленные учеными.**

Происхождение слова *ход* в этимологическом словаре Успенского Л. В.

Ход род. п. -а, *исход*, *вход*, *выход*, *приход*, *расход*, *уход*, *похожий*, укр. *хід*, род. п. *хóду*, ст.-слав. *ходъ* βáδισμα, δρόμος, (Супр.), болг. *ход*, сербохорв. *хòд*, род. п. *хòда*, словен. *hòd*, род. п. *hóda* и *hòd*, род. п. *hodâ*, чеш., слвц. *chod*, польск. *chód*, род. п. *chodu*, в.-луж. *khód*, н.-луж. *chód*. Отсюда *ходить*, *хожу́*, *шёл*, укр. *ходи́ти*, *ходжу́*, блр. *хадзіць*, *хаджу́*, др.-русск. *ходити*, *хожу*, *шьль*, ст.-слав. *ходити*, *хождж пореѣсѣти*, *περιπατεῖν* (Клоц., Остром., Супр.), *шьль*, сербохорв. *хòдити*, *хòдим*, словен. *hóditì*, чеш. *choditi*, слвц. *chodit'*, польск. *chodzić*, *chodzę*, *szedł*, в.-луж. *khodzić*, н.-луж. *chójziś* Связано с и.-е. к. **sed-* (см. *сидеть*); *х-* произошло из *s-* после приставок *per-*, *pri-*, *и-*; ср. знач. др.-инд. *āsad-* «ступитъ, пойти, достигать», *utsad-* «отходить, выходить, исчезать», авест. *āhad-* «подходить» (Бартоломэ 1755). Родственно греч. *ὁδός* «путь», *ὀδίτης* «странник», *ὀδεύω* «странствую»; *х-* могло быть обобщено для того, чтобы избежать омонимии с и.-е. **sed-* «сидеть»; см. Мейе, *MSL* 19, 299 и сл.; *RS*, 8, 297; *Geiger-Festschrift* 236; Бернекер I, 392; Педерсен, *IF* 5, 62; Траутман, *BSW* 248; Эндзелин, *СБЭ* 71; Уленбек, *Aind. Wb.* 336; Дебруннер, *IF* 48, 71; Мейе-Вайан 238 и сл.; Миккола, *Ursl. Gr. I*, 175. Неубедительны попытки Махека («*Slavia*», 16, 194, 211) и Будимира (Шишићев зборник 612) рассматривать **ходъ* как экспрессивное соответствие гот. *gatwô* «улица», др.-исл. *gata*; см. против этого Френкель, *BSpr.* 104 [Исходным было единое и.-е. **sed-* с синкретическим знач. «передвигаться, сидя в повозке», откуда затем **sed-* I «сидеть» и **sed-* II «ходить, идти». Следовательно, их отношения не являются омонимией в историческом плане. – Т.]

Происхождение слова *ход* в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.

Ход. Общеслав. Этимологически тождественно греч. *hodos* «путь, дорога». Того же корня (с перегласовкой *о/е*), что *сесть* < **sedti*. Звук *s* > *х* в приставочных образованиях с префиксами *при-*, *у-* и закрепился затем в корне. *Ход* исходно – «сидение», затем – «сидение (и передвижение!) верхом или в повозке» и «*ходьба*, *езда*».

Происхождение слова *ход* в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Комментарий. Нет смысла разбирать эти высосанные из пальца так называемые «этимологии». Достаточно и того, что, по их мнению, ХОД и ХОДИТЬ якобы означает... СИДЕТЬ – от *выдуманного* корня *SED.

Предлагаемая этимология

Противоречие ДОХ и ХОД дает производные слова – ХОДИТЬ=ХОД+И+ТЬ и ДОХНУТЬ=ДОХ+НУ+ТЬ, обладающие противоположным смыслом.

Здесь русский ДУХ, здесь Русью ПАХНЕТ

ДУХ можно не только услышать, но и УНЮХАТЬ, так как он может создавать также и скверный запах смерти и тления. Он может стать также и *видимым призраком*.

Вот как об этом пишет А. Бушков («НКВД. Война с неведомым»), по рассказу сержанта, пострадавшего от столкновения с убитым им лично мадьяром.

Ночью сержант проснулся оттого, что в ноздри настойчиво лез другой запах, гораздо более неприятный, насквозь знакомый – душный, сладковатый запах разложения.

Он открыл глаза. Непонятно было, как это получается, что он видит окружающее, что твоя кошка – внутри огромной коробки с парой крохотных окошечек под самым потолком должно быть темно, как в погребе. И все же он отчетливо видел, что рядом вместо Васьки Кондакова лежит давешний мадьяр, и не просто лежит, а поглядывает. Лицо у него было определенно неживое – такой восковой белизны, стянутое гримасой, рот приоткрыт, да так и застыл – но глаза смотрели, как живые. Воняя знакомым запахом начинавшегося разложения, венгр явственно издал звук, что-то вроде: «Хыр-хыр-хыр».

Это был никакой не кошмар. Слишком реально бил в нос запах, и покрытый шинелью дощатый пол был жестким, пыльным, и все прочее, абсолютно все, свидетельствовало, что это не сон...

ДУХИ

Духи. Это слово образовано методом кальки с французского, где *parfum* – «духи». Происхождение слова *духи* в словаре Крылова Г. А.

Духи. Семантическая калька XVIII в. франц. *parfum* «духи» < «приятный запах». Происхождение слова *духи* в словаре Шанского Н. М.

Комментарий. Не только ДУХИ, но и ДУШИТЬ, ДУШИТЬСЯ или ОТДУШИНА по логике тоже нужно считать откуда-либо заимствованными. Что, однако, сами этимологи не подтверждают.

Душѣть. Общеслав. Суф. производное от душа. Буквально — «лишать души, давить на ямочку над грудной клеткой». См. дух, душа.

Происхождение слова душить.

lexicography.online»душить

Душѣть. Общеславянское слово, образованное от той же основы, что и духъ.

Происхождение слова душить в этимологическом словаре Крылова Г. А.

Душѣть. Общеслав. Суф. производное от душа. Буквально — «лишать души, давить на ямочку над грудной клеткой». См. дух, душа.

Происхождение слова душить в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Комментарий. ДУШѢТЬ — это от слов ДУХ и ДУША́, а ДУХИ́ или ДУШѢТЬ+СЯ — якобы нет <http://viXra.org/pdf/1809.0332v1.pdf>.

Этимология слова ДУХ (Etymology of the Russian word ДУХ – SOUL, SPIRIT)

Сомсиков Александр Иванович (Aleksandr Ivanovich Somsikov)

Аннотация. Рассмотрена вероятная этимология слова ДУХ. Приложен перевод статьи с русского языка на английский.

Abstract. The probable etymology of the Russian word ДУХ (SOUL, SPIRIT) is considered. Attached is the translation of the article from Russian into English.

Let us first look at the contents of the etymological dictionaries.

Etymology. Derived from Proto-Slavic *duxъ, from which, among other things, derived: Old Slavonic доухъ (Greek πνοή, πνεῦμα, ψυχή), Russian дух, Ukrainian дух (genitive дýху), Bulgarian дух (ѣт), Serbo-Croatian дух (genitive ду̀ха), Slovene dūh, Czech duch, Polish duch, Upper Sorbian, Lower Sorbian duch.

[дух – Wiktionary](#)

ru.wiktionary.org/дух

Comment. Allegedly derived from the "scientifically" reconstructed word of unknown origin in Latin Cyrillic notation *ДУХЪ (*ДУХЪ), which has no etymology. An example of the failure of "specialists".

Дух. Common Slavic noun of Indo-European nature, having the same root as verbsдохнуть, дышать.

Origin of the word дух in the online etymology dictionary of G. A. Krylov

Comment. It is proposed to think of ДУХ, ДОХ and ДЫШИ as the same root. There is NO etymology for the word.

Дух. Old Russian духъ (soul, mind, wind). Common Slavic duchъ. Noun "дух", which came into Old Russian in the 11th century, has many meanings. It means: "mind", "the moral side of man", "true sense", "air", "soul" and "supernatural incorporeal being". We find a correspondence in Lithuanian – dvase (spirit, soul). Derivatives: духовный, духовой, душный, духота, душить (spiritual, spirit, sulk, spirit, suffocate).

Origin of the word дух in the online etymology dictionary of A. V. Semenov

Comment. The suggested meanings – soul, mind, wind, moral side of man, true sense, air, supernatural incorporeal being covered by the single word ДУХ – do not explain its etymology.

дух, genitive дýха, Ukrainian дух, genitive дýху, Old Slavonic доухъ πνοή, πνεῦμα, ψυχή (*Supr.*), Bulgarian дух(ѣт), Serbo-Croatian ду̀х, genitive ду̀ха, Slovene dūh, Czech duch, Polish, Upper Sorbian, Lower Sorbian duch. Another step in the alternation: *δόξηύτμь* (*dъxhъti). || Related to Lithuanian daũsos "воздух", with a different level of vocalisation – Lithuanian dvãsė 'spirit, soul,' dvesiù, dvēsti "to pant", Greek θεός "god" (*θεσός), θέειον "brimstone" (*θεσειον); see *δвóхамь*, further Gothic dius 'beast', Old High German tior 'animal' (Berneker 1, 235; Trautmann, BSW 65; Pedersen, IF 5, 33; Torp 217; Endzelīns, SBE 197; Boisacq 339 et al.), otherwise about θεός – Hoffmann, Gr. Wb. 113.

Origin of the word [dux](#) in the online etymology dictionary of M. Vasmer

Comment. The same thing here. Added meanings: to pant, god, sulphur, and the beast. As Leo Tolstoy said: 'The man is irrefutable, he came up with a complete explanation'.

Дух. Common Slavic of Indo-European nature. Same root with modification as [дышамь](#). Suff. derivative (suff. -x- < -s-) from the same basis as [дыть](#), German Tier "animal" (literally – "breathing"), Lithuanian daũsos "air" etc. Originally 'breathing', 'air'.

Origin of the word [dux](#) in the online etymology dictionary of N. M. Shansky

Comment. Here is the author's game of 'suffixes' and 'modifications'. ДУХ is also German TIER, meaning *animal*. There is NO etymology.

Proposed etymology

The quite correct initial pronunciation of ДΟΥХ with the bi-vowel ОУ, spelled by the letter ОУКЪ, later abolished by a decree of Peter the Great with its replacement by another letter УКЪ and its normalized reading У gives the word ДΟΥХ, with the loss of understanding of its meaning.

ДОУХ is a statement made up of two initial simple words ДО+УХ, which are arbitrary combinations of vowel and consonant sounds, by definition having no etymology. That is, reaching ДО УХА (THE EAR), a sound of unknown origin, coming from an *invisible* object, but clearly audible. It may be, for example, a *sigh* or someone's *breathing*, the sound of someone's unseen *footsteps*, the *creaking* and *moving* of objects that are frighteningly stationary in reality and so on. It seems *physically* impossible, but occasionally it does happen. Usually at night at the scene of some crime or murder. This is certainly very frightening, as it is beyond the realm of experience and its origins and logic are *unknown*.

Real-world example

My mother told me of a personal encounter with such a phenomenon. It took place in the 1920s, in the post-revolutionary period. At that time political novelties were in vogue – atheism and Komsomol, similar to the modern craze for sexual degenerates and Satanism. The way up could be very difficult, but the gates to hell were always wide open to all comers. Innocent entertainment such as séances, which were illiterately mistaken for "magic tricks", was also popular. In the evening my mother had one such progressive fellow, a Komsomol activist, who, of course, believed neither in God nor in the devil. There was droplight paraffin lamp lighting, the corners of the room were naturally dark. Inside the rented room, the Russian cooker was broken and there was a hole in the ceiling. The floor was cleanly scrubbed, and directly beneath this hole stood a metal washing trough at an angle to the wall. While they were talking at the table, suddenly some rubbish fell onto the trough as if from the hole in the ceiling. In the silence of the night and over the metal trough the sound was unexpected and very loud. Then it was repeated once more. A shiver ran down my mother's spine and the boy took a lamp and shone it first on the floor and then into the hole upstairs, but found nothing there. The explanation was simple: a cat had probably got into the loft and had spilled the rubbish, which was not on the floor. He left at once, and Mum had to be left alone. She was very uncomfortable. She even suggested to him that maybe you could spend the night here (it was common then, and in two ways – "the good way" and "the bad way"). But he, though he did not show it, wanted to leave as soon as possible. So, he said – there's no reason to be frightened – it's just a cat, so he left straight away. Mum put out the lamp and lay down, covering her head. Immediately this trough fell to the floor with a crash. One could understand the horror that overwhelmed her. Then she heard distinct footsteps and something jumped on the fallen trough and started thumping its legs. My mother fainted with horror. Then it jumped off the trough onto the floor and began to step slowly towards her. And again it started thumping its feet sharply on the floor. She could not hold it back any longer, tore off the bed, ran out into the yard and ran to the neighbours for help. Tearfully begging the men to enter the house, as she was very much afraid that IT could strangle her two sleeping little brothers. But the grown men, after listening to this seriously, did not dare enter the house, and she stayed with them until the morning. Mother did not know the background of the house, whether any crime or murder had been committed there or whether a witch or sorcerer had lived there before, though the neighbours certainly knew that. In the morning she ventured back into the house and saw that the trough was still there, leaning against the wall, there was no trash under it and the children were sleeping peacefully.

Such was her practical encounter with the SPIRIT, whom she and this Komsomol witness both heard perfectly well, though they did not see.

It is clear that the Greek PNEUMA, that is breathing, which supposedly explains the etymology of the word Duh, is just a translation of the Russian statement DO + UH (a), that is, that one can hear, but not see.

But it is still a relatively harmless phenomenon, although it causes a feeling of unimaginable horror. There are also cruder appearances in the form of tossing material objects around. For example, this was filmed by a school surveillance camera.

Active force phenomenon

An impressive demonstration of the apparent forcefulness (<https://ria.ru/world/20171006/1506300980.html?inj=1>).

What exactly are we observing? Various forceful expressions of an invisible entity (Figs. 1 – 4).



Fig.1. A door at the back of the corridor swings open with a rumble and slams shut

Both accompanied by a preliminary *flash of light*. This is followed by a series of frantic kicks, as if by a foot.



Fig. 2. Rumble rocking a section of four school lockers



Fig. 3. Opening a locker and throwing its contents on the floor



Fig. 4. And knocking down a warning sign on the floor with one punch

If it were not for the *invisibility* of SPIRIT, how would all this be understood? As the behaviour of an angry teenager, kicking whatever he can. Knowing for sure that he *will not get* anything for it. He already stays in a subtle body, i.e. he is a dead man, stuck between the worlds and therefore raging with anger. It is a pity that the video does not say which teenager may have been killed in the school fight. Nor does it present a portrait of him. From which we can also learn something.

The same is true of the passage through the locked door of THE SPIRIT, now compacted down to an eye-visible GHOST (<https://www.youtube.com/watch?v=ZBWsMSyLevc&t=41s>) (Fig. 5 – 6).



Fig. 5. A GHOST in jeans and a hoodie walks through a locked door



Fig. 5. Then goes back in front of the frightened bum

The phenomenon is accompanied by flashes of light as he walks back and forth through the door.

The camera does not register his face. Why does he go there and what is he doing there? Why this brief visit? It's possible he could have been killed there too. And therefore he could have gone back. Could he be taking something tangible out of there? Or only knock over and smash something? Does it always have to go in, or can it act remotely?

Such manifestations have NO scientific explanation or even supposition, as scientists studiously pretend, they have never heard of it and can only make accusations of fraud or engage in pointless denial. To the shame of official science, which does not have the courage to openly admit its ignorance.

The contradiction of ДУХ is given by the word ХУД and its derivative, ХУД+ОЙ.

ХУДОЙ (SLENDER)

xyđoŭ I, xyđ, xyđá, xyđo, Ukrainian xyđúŭ "slender, thin", Old Russian xyđъ bad; unsightly; fragile; weak; small; meagre," Old Slavonic xoyđъ μικρός, xoyждии ἐλάττων (Supr.), Bulgarian xyđ bad," Serbo-Croatian xyđ masculine, xyđa feminine – same, Slovene hûd, húda, Czech chudý 'poor'," Slovak chudý 'scrawny, miserable'," Polish chudy 'scrawny, meagre," Upper Sorbian khudy, Lower Sorbian chudy, Polabian cheudè Proto-Slavic *xudъ. Considered related to Old Indian kṣódati "grinds, crushes", kṣudrás "small, insignificant, low, mean", cf. kṣōdīyas (Old Slavonic choujdia), then Greek ψεῦδος neuter 'false', ψυδρός 'false, wrong' (Pedersen, IF 5, 60 et al.; Berneker I, 405; Uhlenbeck, Aind. Wb. 71 et al; Levy, IF 32, 163; Potebnya, JSt., 1891, vol. 3, 121; Endzelīns, SBE 39). Semasiological doubts about this are seen in Meillet (ét. 174) and Machek (Slavia, 16, 174). The latter converges xyđoŭ with Old Indian kṣódhukas 'hungry', kṣúdhyaṭi 'starving'. Meillet unconvincingly juxtaposes Slavonic *hudъ with Armenian xun 'small, little', Gothic hauns 'low', Greek κοῦφος 'light' (ét. 174); against him see Pedersen, KZ 39, 382; Berneker, ibid; Uhlenbeck, RVB 30, 289; IF 17, 176

xyđoŭ II "snake", Olonets. (Kulik.). An allegorical name, related to the previous one.

Origin of the word *xyđoŭ* in the [online etymology dictionary of M. Vasmer](#)

ХУДОЙ. Common Slavic. Considered the same root as Lithuanian skaudùs "morbid", Old Indian kṣudrá "small, petty", Lithuanian skudrùs "poor, wretched". Xyđoŭ originally "morbid", then "weakened", "small" and "bad" (flawed).

Origin of the word *xyđoŭ* in the [etymology dictionary of N. M. Shansky](#)

Proposed etymology

The meaning of ХУДОЙ is not just *skinny*, meaning *empty, hollow inside*, but also *bad*, meaning *sick, unknown or dangerous*.

Тоуцїй. *Indo-European teus- (empty, hollow). Old Slavic тѣуть (empty, hollow). Old Russian тѣшь (empty, unattractive). In Russian it is used since 11th-12th centuries in meaning "empty", "vain", "useless". The meanings "bared", "haggard", "austere physique" appeared in Russian much later. Cognates: Ukrainian тоуцїй (hollow). Belarusian тучы. Polish czczy. Derivative: омоуцать.*

Origin of the word тоуцїй in the etymology dictionary of A. V. Semenov

тѣуть dial. also "empty inside, hollow", *Kolyma. (Bogoraz), Ukrainian тѣуть "empty", Belarusian тучы, Old Russian тѣць "empty, unsightly", Old Slavonic тѣуть κενός (Supr.), Serbo-Croatian та̀ум, -а, -о "empty", Slovene tàšč, tàščà feminine "empty, vain", Old Czech tšті "empty", Old Polish tszczy, szczu "empty, vain", Polish szczu "empty, Old Polish tszczy, tzzzu "empty, vain", Polish czczy "empty, vain" Compare with Lithuanian tùščias "empty", Latvian tukšs "empty, single, poor", Old Indian tucchyás "empty, worthless", tucchás – same, Afghan taš "empty", Avestan tusən "to lose one's temper", Kauz. taošaeiti "releases, lets out" (Morgenstierne 84; Bartholomew 624); see Meillet, ét. 380; MSL 9, 375; Trautmann, BSW 333; M.-E. 4, 257 et al.; Endzelīns, ZfslPh 16, 107 et al.; Chesmatov, IORJAS 17, I, 287; Uhlenbeck, Aind. Wb. 113. Latin tesqua, pl., genitive -ōrum "wilderness, steppe, desert" is also referred to here (see Walde 776; Persson 470; Brugman, Grdr. 2, I, 475, against which see Meillet – Ernoux 1215). Certainly to be separated from Old High German thwesben 'to extinguish, to destroy', contrary to Peterson (IF 20, 367); see Torp 566; Walde–Hofmann 2, 675. Cf. also тѣ, тѣтнѣй, тоска́.*

Origin of the word тоуцїй in the online etymology dictionary of M. Vasmer

Тѣуть. *Common Slavic. Suff. derivative from the same base (with modification ъ/о), as Afghan taš "empty", Latvian tukšs "empty" and possibly тѣтнѣй, тоска́.*

Origin of the word тоуцїй in the etymology dictionary of N. M. Shansky

Another variant of the reduction of the confluent utterance ДОУХ is the word ДОХ. This forms the root of the derivative words ДОХНУТЬ, ВДОХНУТЬ and ЗДОХНУТЬ.

ДОХНУТЬ (SIGH) and ДОХНУТЬ (DIE)

дохнуть dóхнуть, вздох, *Old Slavonic въздохнѣти 'to sigh' etc. Related to Lithuanian dúsausti "sigh," dúsiù, dúseti þant, gasp," Eastern Lithuanian dųsù, dùsti breathe, fade," Latvian dusu, dust þant," see Лескин, Abl. 296, 361; Trautmann,*

BSW 64 et al.; M.-E. 1, 522. The other level of vocalism is represented in *дых*, *дышáть*, *двóхатъ*.

Origin of the word *дохнуть* in the etymology dictionary of M. Vasmer

Дóхнутъ. Common Slavic. Suff. derivative perfect form to *дыхати* (cf. dial. *дыхать*), same root (with modification), as *дых*, *дышáть*.

Origin of the word *дохнуть* in the etymology dictionary of N. M. Shansky

Comment. And the word *ДОХ* forms the contradiction *ХОД*, which has no intelligible etymology, and its derivation *ХОДИТЬ*.

ХОД

ХОД – from the ancient root **sed/sod* 'to plant, set down', the initial consonant *x* being explained by etymologists as influenced by the prefix roots, like the Greek words *ὁδός* /*odos*/ 'way, passage' and *καθέδρα* /*kafedra*/ 'seat, seat', where *καθ-* means 'below' and *έδρα* 'planted' is from the root **sed*.

ХОД Origin of the word СЛОВАРЬ "ГЛАГОЛЬ"...

pervobraz.ru > *khod*

Ход. Old Slavic *ходъ*. The word is related in form and origin to the Greek *hodos*, meaning "way". The word is of Common Slavic origin, but it is not quite clear how it got into the Russian language, because the monuments do not reflect either the use of the word, or its changes over time. The original meaning of the word "sitting" has changed greatly. In modern Russian, the word is used to mean "movement". Derivatives: *ходить*, *ходовой*, *ходящий*, *проход*.

Origin of the word *ход* in the online etymology dictionary of A. V. Semenov

Ход. As unexpected as it may seem, the words *ход-ítъ* (to walk) and *сид-ётъ* (to sit) are closely related in origin. It is believed that the ancient Indo-European root *"*sed/sod*" changed to "*chod*" where it was preceded by prefixes ending in *u* and *y*: *пу-ход*, *у-ход*. When this happened, a new root *ход-* was as if "hatched" from these words: *ход-итъ*, *ход-кий*, *ход-ь-ба*, etc.

***An asterisk marks words artificially restored by scientists.**

Origin of the word *ход* in the etymology dictionary of L. V. Uspensky

genitive *-a*, *исход*, *вход*, *выход*, *приход*, *расход*, *уход*, *походжу*, Ukrainian *хід*, genitive *хóду*, Old Slavic *ходъ* *βάδισμα*, *δρόμος*, (Supr.) Bulgarian *ход*, Serbo-Croatian *xôd*, gen. *hòda*, Slovenian *hòd*, genitive *hód*, *δρόμος*.), Bulgarian *chod*, Serbo-Croatian *xôd*, genitive *xòda*, Slovenian *hòd*, genitive *hódà* and *hòd*, genitive *hódâ*, Czech, Slovak *xhod*, Polish *chód*, genitive *chodu*, High German *khód*, Low German *chód*. Hence *ходítъ*, *хожу*, *иёл*, Ukrainian *ходíти*, *ходжу*, Belorussian *хадзіць*, *хаджу*, Old Russian *ходити*, *хожу*, *иьль*, Old Slavonic *ходити*, *хождж* *πορεύεσθαι*, *περιπατεῖν* (Klatsk, Ostrom, Supr.), *иьль*, Serbo-

Croatian *xòdumu*, *xòdu̇m*, Slovenian *hòditi*, Czech *choditi*, Slovak *shodit'*, Polish *chodzić*, *chodzę*, *szedł*, High German *khodzić*, Low German *chójziś* Linked to **sed-* (See *cuđémь*); *x-* is derived from *s-* after prefixes *per-*, *pri-*, *u-*; cf. meaning Old Indian *āsad-* 'to step, go, reach', *utsad-* 'to depart, go out, disappear', Avestan *āhad-* 'to approach' (Bartolome 1755). Related to Greek *ὁδός* 'way', *ὀδίτης* 'wanderer', *ὀδεύω* 'wandering'; *x-* may have been generalised to avoid homonymy with i.e. **sed-* 'to sit'; See Meyer, *MSL* 19, 299ff; *RS*, 8, 297; Geiger- *Festschrift* 236; Berneker I, 392; Pedersen, *IF* 5, 62; Trautmann, *BSW* 248; Endzelin, *SBE* 71; Uhlenbeck, *Aind. Wb.* 336; Debrunner, *IF* 48, 71; Meye-Wayan 238ff; Mikkola, *Ursl. Gr. I*, 175. The attempts of Mahek (*Slavia*, 16, 194, 211) and Budimir (*Shishh zbornik* 612) to treat **hodj* as an expressive correspondence to the Gothic *gatwô* "street", Old Icelandic *gatta*, are unconvincing; see against it Frenkel, *VSr.* 104 [The original was a single i.e. **sed-* with syncretic meaning "to move, sitting in a cart", wherefrom later **sed-* I "to sit" and **sed-* II "to walk, to go". Consequently, their relationship is not a homonymy in historical terms. – T.]

Origin of the word *xod* in the online etymology dictionary of M. Vasmer

Xod. Common Slav. Etymologically identical to Greek *hodos* "way, road". Of the same root (with *o/e* overlap) as *сесть* < **sedti*. The sound *s* > *x* in prefix formations with prefixes *npu-*, *y-* *u* is then anchored in the root. Initially it was "to sit", then "to sit (and move!) on horseback or in a carriage" and "to walk, ride".

Origin of the word *xod* in the etymology dictionary of N. M. Shansky

Comment. There is no point in parsing out these so-called "etymologies". Suffice to say that, according to them, *ХОД* and *ХОДИТЬ* supposedly means... *СИДЕТЬ* – from a made-up root **SED*.

Proposed etymology

The contradiction *ДОХ* and *ХОД* gives derivatives *ХОДЯТЬ=ХОД+И+ТЬ* and *ДОХНУТЬ=ДОХ+НУ+ТЬ*, which have opposite meanings.

It is Russian SPIRIT, it SMELLS like Russia

THE SPIRIT can not only be heard, but also *УНЮХАТЬ* (SMELLED), as it can also create a foul odour of death and decay. It may also become a *visible ghost*.

This is how A. Bushkov writes about it ("NKVD. War with the Unknown"), based on the story of a sergeant who suffered a collision with a Magyar he personally killed.

During the night the sergeant woke up to a different, more unpleasant and familiar smell in his nostrils - the stuffy, sweet stench of decomposition.

He opened his eyes. He couldn't understand how he could see inside the huge box with a pair of tiny windows under the ceiling, it must be dark as a cellar. And yet he could clearly see that instead of Vaska Kondakov the Magyar was lying there,

and not just lying there, but watching. His face was definitely lifeless - sort of waxy white, tightened grimace, mouth ajar, and so frozen – but his eyes stared as if alive. Smelling the familiar stench of incipient decomposition, the Hungarian made a distinct sound, something like, "Chirr-chirr-chirr".

That wasn't a nightmare at all. The smell was all too real, and the overcoat – covered floor was hard and dusty, and everything else, absolutely everything, indicated that this was no dream...

ДУХИ́

Духи́. The word is a calque from the French, where *parfum* means 'perfume'.
Origin of the word *духу* in the dictionary of G. A. Krylov

Духи́. An 18th century calque of French *parfum* 'perfume' < 'pleasant smell'. Origin of the word *духу* in the dictionary of N. M. Shansky

Comment. Not only *ДУХИ́*, but also *ДУШИ́ТЬ*, *ДУШИ́ТЬСЯ* or *ОТДУ́ШИНА* should logically be regarded as borrowed from somewhere else as well. Which, however, the etymologists themselves do not confirm.

Души́ть. Common Slavic. Suff. derivative from *душа*. Literally "to deprive the soul, to press on the dimple above the rib cage". See *дух*, *душа*.

Origin of the word *душитъ*.

lexicography.online»*душитъ*

Души́ть. Common Slavic a word formed from the same base as *духъ*.

Origin of the word *душитъ* in the etymology dictionary of G. A. Krylov

Души́ть. Common Slavic. Suff. derivative from *душа*. iterally - "to deprive the soul, to press on the dimple above the rib cage". See *дух*, *душа*.

Origin of the word *душитъ* in the etymology dictionary of N. M. Shansky

Comment. *ДУШИ́ТЬ* is from the words *ДУХ* and *ДУША́*, but *ДУХИ́* or *ДУШИ́ТЬ+СЯ* is supposedly not (<http://viXra.org/pdf/1809.0332v1.pdf>).