

ЛОГОС, ЛОГИКА, РЕКЛАМА, СЕНСАЦИЯ, ЭКСТРАСЕНС, ЭСХАТОЛОГИЯ (LOGOS, LOGIC, ADVERTISING, SENSATION, PSYCHIC, ESCHATOLOGY)

Сомсиков Александр Иванович (Aleksandr Ivanovich Somsikov)

Аннотация. Рассмотрено вероятное происхождение нескольких слов русского языка. Приложен перевод статьи с русского языка на английский.

Abstract. The probable origin of several Russian words is considered. Attached is the translation of the article from Russian into English.

Вначале рассмотрим этимологии, даваемые словарями.

ЛОГОС

*Происходит от древнегреческого λόγος «слово, речь, разум, мнение» (восходит к праиндоевр. *leg- «собирать»).*

Этимология слова логос

ru.wiktionary.org»логос

Комментарий. Есть несколько *разных* значений, не раскрывающих этимологию самого слова. «Научная» реконструкция в виде несуществующего праиндоевр. *leg-, то есть ЛЭГ или *ЛЕЖ в значении «собирать» также не имеет этимологии.

Предлагаемая этимология

«Греческий» ЛОГОС есть искажение русского слова ГОЛОС, означающего *гипнотическое* или *магическое* воздействие на слушателей <http://www.sciteclibrary.ru/yabb26/Attachments/ISTINA.pdf>.

Ближайшим к слову ЛОГ и его реконструкции ЛЭГ или *ЛЭЖ является слово ЛОЖЬ, а также требование ИЗЛАГÁТЬ или ИЗЛОЖÍТЬ это за плату, желательно максимальную.

Вот как об этом говорит Сократ в диалоге «Протагор».

– Да что тебе в этом, уж не обижает ли тебя чем-нибудь Протагор?

А он, улыбувшись, ответил:

– Да, Сократ, клянусь богами, тем, что он сам мудр, а меня мудрым не делает.

– Но клянусь Зевсом, если дать ему денег и уговорить его, он и тебя сделает мудрым.

– Скажи мне, Гиппократ, вот ты теперь собираешься идти к Протагору, внести ему деньги в уплату за себя, а собственно говоря, для чего он тебе нужен, кем ты хочешь стать?

– Вот теперь мы с тобой отправляемся к Протагору и **готовы отсчитать ему деньги в уплату за тебя, если достанет нашего имущества на то, чтобы уговорить его, а нет, то займем еще и у друзей.** Так вот, если бы, видя такую нашу настойчивость, кто-нибудь спросил нас: Скажите мне, Сократ и Гиппократ, кем считаете вы Протагора и за что хотите платить ему деньги, – что бы мы ему отвечали? Рис. 1.



Рис. 1. – Даю установку! Современный Протагор, владеющий искусством голосового воздействия

ЛОГОС это ЛОЖЬ, выражаемая ГОЛОСОМ, с целью получения каких-либо средств. Отдаваемых на чисто «добровольной основе» под действием магического очарования или гипноза.

ЛОГИКА

Происходит от древнегреческого λογική «наука о рассуждении, искусство рассуждения; проза, логика», жен. р. от λογικός «речевой, разумный, логический», далее из λόγος «слово, речь, разум; мнение» (восходит к праиндоевр. *leg- «собирать»).

Этимология слова логика

ru.wiktionary.org логика

Комментарий. «Искусство рассуждения», восходящее к реконструкции *ЛЭГ в значении собирать (плату).

Лόγика. Восходит к латинскому logos, означающему «слово, разум» и в свою очередь восходящему к греческому logike.

Происхождение слова логика в этимологическом словаре Крылова Г. А.

Логика. Греческое – logos. Слово ведет свое происхождение из греческого языка. Первоисточник – греческое слово, в переводе означающее «разум». Путем добавления суффикса было образовано греческое слово logike. Из

греческого языка слово перешло в латинский (*logica*), затем – в немецкий (*Logik*). В русском языке слово появилось в XVII в. путем заимствования из немецкого. Производное: логический.

Происхождение слова *логика* в этимологическом словаре Семёнова А. В.

Лóгика. Греческое «логикэ» происходило от «логос» – «мысль» и значило «наука мыслить».

Происхождение слова *логика* в этимологическом словаре Успенского Л. В.

лóгика. Возм., через нем. *Logik* (XVI в.; см. Шульц-Баслер 2, 39) от лат. *logica*, греч. *λογική*.

Происхождение слова *логика* в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.

Лóгика. Заимств. в XVII в. из лат. яз., где *logica* < греч. *logikē*, суф. производного от *logos* в значении «разум». См. *филология*.

Происхождение слова *логика* в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Предлагаемая этимология

ЛОГИКА это искусство *отключения* разума, то есть намеренного обмана посредством ГОЛОСОВОГО воздействия в виде каких-то речей с магическим или гипнотическим очарованием слушателя с целью выманивания у него денег или других благ, требуемых вымогателю. Этому дается пояснение «*восходит к праиндоевр. *leg-* «собрать»». ЛОГ, ЛЭГ или ЛЕЖ прямо означающему ЛОЖЬ. Логик это ЛЖЕЦ, принуждающий себя слушать, причем *за плату*. Смысл логики вовсе не выяснение каких-либо истин, а наоборот максимальное запутывание слушателя, попавшего в сети манипулятора, с использованием магического ОЧАРОВАНИЯ, то есть гипнотического воздействия. С целью преодолеть и сломить его внутреннее сопротивление. Когда обманутый через известное время придет в себя, он даже не может понять, причины навязанного наваждения, заставившего его добровольно расстаться с какими-то своими ценностями.

Ярким примером ЛОГИКИ является знаменитые АПОРИИ Зенона, сотни лет ставящие ученых в неразрешимый тупик. Их смысл, если отбросить словесную шелуху, сводится к следующему: линейный отрезок можно разделить на бесконечное число частей, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, движение невозможно. Ахиллес не только не догонит черепаху, но даже и вообще не сдвинется с места. Здесь нужно всего лишь сообразить, что делимость отрезка не имеет отношения к движению или его скорости, поэтому никакого СЛЕДОВАТЕЛЬНО здесь нет и быть не может. Простейшая ЛОГИЧЕСКАЯ ошибка и даже просто намеренный обман, до сих пор с *хитрым* видом излагаемый в университетах ничего не понимающими преподавателями ничего не понимающим студентам в качестве некой неразрешимости для человеческого ума. Здесь самое главное – слово в

слово все повторять именно так, как говорил сам Зенон, чтобы случайно не сбиться, обнаружив при этом нарушение или отсутствие логики.

Другой пример – понятие ИРРАЦИОНАЛЬНОСТИ, тоже содержащее не слишком сложную логическую ошибку. И тем не менее ставящую ученых в неразрешимый тупик понимания <http://sciteclibrary.ru/rus/catalog/pages/8512.html> .

То же относится и к еще более знаменитой *теории относительности*, ПАРАДОКСЫ которой вот уже свыше 100 лет ученые всё ещё объясняют друг другу, но так и не могут выбраться из этого бесконечного тупика.

ПАРАДОКС

*Происходит от древнегреческого παράδοξος «неожиданный, странный», из παρά «возле, рядом» + δόξα «мнение, представление», далее из δοκέω «казаться; полагать, думать», далее из праиндоевропейского *dek- «брать, принимать, получать; почтительно относиться» (ср. лат. decens «приличный, др.-греч. δοκέω, δόξα»). В ряде европейских языков греческое слово заимствовано через латинское paradoxum.*

Этимология слова парадокс

ru.wiktionary.org»парадокс

Комментарий. Греческое *возле, рядом + мнение, представление* в значении *казаться, полагать, думать* из праиндоевропейской «научной» реконструкции – *ДЭК в значении *брать, принимать, получать, почтительно относиться* не дает вразумительного объяснения слова ПАРАДОКС.

Парадóкс. Заимствование из французского, где *paradoxe* восходит к греческому *paradoxos*, состоящему из двух основ *para* – «против», *doxos* – «слава». Буквальное значение «против того, что принято, устоялось».

Происхождение слова парадокс в этимологическом словаре Крылова Г.А.

Комментарий. Заимствование *франко-греческое* в значении *против+слава*. *Против того, что устоялось*. Смысл слова ПАРАДОКС по-прежнему непонятен.

Парадóкс. Заимств. в XIX в. из франц. яз., где *paradoxe* < греч. *paradoxos*, сложения *para* «против» и *doxos* «слава». Парадокс буквально – «против общепринятого мнения».

Происхождение слова парадокс в этимологическом словаре Шанского Н.М.

Комментарий. Заимств. франц.-греч. в значении *против слава*. С невразумительным толкованием – *против общепринятого мнения*.

Поищем теперь другую возможную этимологию.

ПАРА

Происходит от латинского *rār* «равный, пара». Русск. пара встречается с 1696 г. Заимств. через польское *para* из ср.-в.-нем. *râr* «пара». Ср.: укр., белор. *пáра*.

Этимология слова пара

ru.wiktionary.org»пара

Комментарий. Латинское ПАРА, даваемое без этимологии, означает РАВНЫЙ, запомним это.

Пáра. Заимствование из немецкого (*Paar*), видимо, через посредство польского. Восходит к латинскому прилагательному, *par*, имеющему значение «равный».

Происхождение слова *пара* в [этимологическом онлайн-словаре Крылова Г. А.](#)

Комментарий. Заимствование немецко-польско-латинское в том же значении РАВНЫЙ.

пáра с 1696 г., Петр I; см. Христиани 43; укр., блр. *пáра*. Заимств. через польск. *para* из ср.-в.-н. *râr* «пара» от лат. *rār* «равный, пара»; см. Брюкнер 395; Преобр. II, 16.

Происхождение слова *пара* в [этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.](#)

Комментарий. Тоже заимствование, теперь уже польско-латинское в том же самом значении, без этимологии.

Пáра. Заимств. в конце XVII в. из польск. яз., где *para* < ср.-в.-нем. *râr* «пара» восходит к лат. *par* «равный, пара».

Происхождение слова *пара* в [этимологическом словаре Шанского Н. М.](#)

Комментарий. Заимств. на сей раз польск.-ср.-в.-нем.-латинское, в том же значении, без этимологии.

Из этого, вероятно, должно вытекать что-нибудь вроде РАВНАЯ ДОКТРИНА или же равное доказательство.

Предлагаемая этимология

По-русски ПАРАДОКС может быть высказыванием, составленным словами ПАРАЖЕНИЕ (в нормированной записи – ПОРАЖЕНИЕ) ДОКАСАТЕЛЬСТВ (в нормированной записи – ДОКАЗАТЕЛЬСТВ), используемых в слитном виде и в сокращении. Означающих логическое противоречие одного доказательства – другому. Оба относящихся к одному и тому же предмету. То есть это *неразрешимое противоречие*, полностью соответствующее значению слова ПАРАДОКС.

РЕКЛАМА

Реклама. Немецкое – *Reklame* (оповещение для создания широкой известности). Французское – *reclame*. Возможно, что в немецкий язык слово пришло из французского, где *reclame* первоначально имело значение «подзывание сокола на охоте» и подверглось семантическому влиянию английского *to reclaim* (привлекать к себе внимание). Слово получило широкое распространение в русском языке в 60-е гг. XIX в. Производные: рекламный, рекламировать.

Происхождение слова *реклама* в [этимологическом словаре Семёнова А. В.](#)

Рекла́ма. С корнем «*clat*» мы уже встретились в слове «*прокламация*». Латинское «*клама́рэ*» значило «кричать», «выкликать». «*Рэкламарэ*» латыни буквально – «откликаться». Во Франции образованное от него слово приобрело значение «подзывать охотничьего сокола», в Англии – «привлекать к себе внимание». Отсюда и наше современное значение – «расхваливать товар», а затем и вообще «расхваливать», «пропагандировать».

Происхождение слова *реклама* в [этимологическом словаре Успенского Л. В.](#)

рекла́ма Через нем. *Reklame* из франц. *réclame*, первонач. – «подзывание сокола на охоте, ключевое слово в конце страницы», которое подверглось семантическому влиянию англ. *to reclaim* «привлекать к себе внимание» (ср. Гамильшег, EW 747).

Происхождение слова *реклама* в [этимологическом словаре Фасмера М.](#)

Рекла́ма. Заимств. во второй половине XIX в. из франц. яз., где *réclame* восходит к лат. *réclamare* «кричать, выкрикивать, зазывать». Ср. зазывала. Первоначально реклама была устной.

Происхождение слова *реклама* в [этимологическом словаре Шанского Н. М.](#)

Предлагаемая этимология

Слово РЕК+ЛАМА является высказыванием, составленным словами РЕК (то есть *сказал*)+ЛАМА(ть), используемыми в слитном виде и в сокращении. В суммарном значении *словесно задавить, то есть сломать* возможное сопротивление. Современная агрессивная реклама составлена из двух обязательных частей.

Вначале идет максимальное запугивание не просто возможностью, но *неизбежностью* ужасающей гибели с картинным расписыванием ее подробностей, причем в самое ближайшее время, буквально завтра – СЕ БЛИЗКО ПРИ ДВЕРЯХ. Затем до смерти запуганному слушателю предлагается чудесный рецепт *немедленного спасения по чисто смешной цене.*

РЕКЛАМАЦИЯ

Рекла́мация (лат. *reclamatio* – громкое возражение, неодобрение) – претензия покупателя или заказчика, предъявляемая продавцу или поставщику (подрядчику) по поводу ненадлежащего качества или количества поставляемого товара, обнаруженного в период действия гарантийных обязательств, требование об устранении недостатков, снижении цены, возмещении убытков (причинённого ущерба).

Рекламация – Википедия

ru.wikipedia.org › Рекламация

Комментарий. Латинское РЕКЛАМАЦИО в значении возражение неодобрение, не имеет этимологии, Есть только значение.

Предлагаемая этимология

Слово РЕКЛАМАЦИЯ является высказыванием составленным словами РЕКЛАМА+ЦИЯ, то есть СИЯ или ЭТО. РЕКЛАМА, то есть словесное убеждение это не подтвердила.

СЕНСАЦИЯ

Сенсация (фр. *sensation*) – необычное происшествие, получившее широкую огласку; форма подачи нового знания, способного изменить картину мира и традиционные представления о возможностях человека. Наиболее известны газетная, научная и литературная сенсации.

Сенсация – Википедия

ru.wikipedia.org › Сенсация

Комментарий. Слово СЕНСАЦИЯ обычно используется в сочетании со словами ОГЛУШИТЕЛЬНАЯ или НЕВЕРОЯТНАЯ. Она обычно является высосанной из пальца, то есть выдуманной или реально не существующей.

Сенсация. Заимствование из французского, где *sensation* восходит к латинскому *sensatio* – «ощущение» от глагола *sentire* – «чувствовать, ощущать». К этой же основе восходит английское *sense* – «чувство, ощущение».

Происхождение слова *сенсация* в [этимологическом словаре Крылова Г. А.](#)

Предлагаемая этимология

Слово СЕНСАЦИЯ=СЕ+Н(е)СА+ЦИЯ содержит узнаваемые русские части СЕ, то есть ЭТО и ЦИЯ, то есть СИЯ. Остается НСА, видимо, сокращение Н(е)+СА(ма). В итоге получаем СЕ НЕ САМА СИЯ. То есть ОНА не сама по себе или самостоятельно, то есть, по-видимому, ПУСТАЯ, хотя РАЗДУТАЯ и попросту ДУТАЯ.

То же относится к слову ЭКСТРАСЕНС, составленного частями ЭКСТРА+СЕНС.

ЭКСТРА

Происходит от латинского extra «вне, снаружи, кроме», из прил. exter «наружный, внешний».

Этимология слова экстра

ru.wiktionary.org»экстра

Комментарий. Набор возможных значений – вне, снаружи, кроме, наружный, внешний, без собственно этимологии.

экстра «спешная почта» (Мельников 2, 248), «необычайное происшествие», «ссора», енисейск. (ЖСт., 1903, вып. 3, 304). В первом знач. заимств. из нем. Extrapost (уже в 1741 г.; см. Шульц I, 194), остальные значения, возм., — из нем. Extra, ср. р. суц. «особые расходы, особенное событие» (Шульц, там же) или из сложений вроде Extraausgabe «особые расходы», Extratour «дополнительный тур» и т. п., где содержится лат. extrā «вне» из extrā ordinem «из ряда (вон выходящее)».

Происхождение слова экстра в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.

Комментарий. Здесь дополнительный набор значений, тоже без этимологии. Общий смысл – необычайность или необычность.

Предлагаемая этимология

Возможным русским значением слова ЭКСТРА может быть высказывание ЭК (то есть ЭКИЙ)+СТРА(х) используемое в слитном виде и в сокращении. Действительно, любая необычность или неожиданность вызывает известное опасение или страх.

Поэтому ЭКСТРАСЕНС может означать ЭК+СТРА(х)+СЕ+Н(е)С(ет) – ЭКИЙ СТРАХ ЭТО НЕСЕТ – как обозначение особых способностей, пугающих необычайностью окружающих.

ЭТИМОЛОГИЯ

*Происходит от латинского etymologia из греческого ἐτυμολογία, от ἔτυμος «истина, правда; истинное значение слов» + λογία «сбор пожертвований, подаяний» от древнегреческого λέγω «говорю, сообщаю, рассказываю»; родств. λόγος «слово, речь, разум; мнение» (восходит к праиндоевр. *leg- «собирать»)*

Этимология слова этимология

ru.wiktionary.org»этимология

Комментарий. Здесь точное значение слова ЛОГИЯ – сбор пожертвований, подаяний. То есть это не просто объяснение каких-то истин, а с обязательным

взыманием за это платы, желательной максимальной. Именно это и *вынуждает* этимологов постоянно лгать, делая вид, что на любой возможный вопрос имеется немедленный исчерпывающий ответ.

Этимоло́гия. Как и многие другие слова научного языка, это было образовано с помощью греческих основ *etymo(n)* – «истинное значение» и *logos* – «учение».

Происхождение слова *этимология* в *этимологическом словаре Крылова Г. А.*

Комментарий. Здесь слово ЛОГИЯ как сбор пожертвований, подаяний заменено словом ЛОГОС в значении какого-то учения. Смысл при этом полностью утрачен, поскольку это учение за деньги.

Этимоло́гия. Нельзя, конечно, не включить в логический словарь» слова «этимология». По-гречески «этимос» означает «истинный», «логос» – «учение». Таким образом, «этимология» – наука об истинном (или первоначальном) значении слов.

Происхождение слова *этимология* в *словаре Успенского Л. В.*

этимоло́гия Через лат. *etymologia* из греч. *ἔτυμολογία* от *ἔτυμον* «истинное значение слов»; см. Дорнзейф 86; Томсен, *Gesch.* 14.

Происхождение слова *этимология* в *этимологическом словаре Фасмера М.*

Этимоло́гия. Заим. в XVII в. из греч. яз., где *etymologia* — сложение *etymon* «истинное, исходное значение слова» и *logos* «учение».

Происхождение слова *этимология* в *словаре Шанского Н. М.*

Предлагаемая этимология

Вероятное происхождение слова *этимология* рассмотрено в статье «Туманы этимологии» <http://viXra.org/pdf/1809.0145v1.pdf> .

ЭСХАТОЛОГИЯ

Происходит от древнегреческого *ἔσχατος* «крайний; конечный, последний» + *λογία* «сбор пожертвований, подаяний» от древнегреческого *λέγω* «говорю, сообщаю, рассказываю»; родств. *λόγος* «слово, речь, разум; мнение» (восходит к праиндоевр. **leg-* «собирать»).

Этимология слова эсхатология

ru.wiktionary.org эсхатология

Предлагаемая этимология

Слово ЭСХАТОЛОГИЯ=Э+С+ХАТО+ЛЮГИ+Я является высказыванием, составленным словами Е(сть)+С+ХАТ(ы)+ЛОЖИ+Я, то есть *мне*, используемом в слитном виде и в небольшом искажении. В значении намеренного обмана путем *обязательного запугивания* с обещанием немедленного устранения выдуманной

смертельной опасности при условии *максимальных пожертвований от каждого дома (хаты)*.

По смыслу полностью соответствующей современной агрессивной рекламе.

То есть ЭСХАТОЛОГИЯ это намеренный обман посредством запугивания угрозой немедленной тотальной гибели с последующим вымоганием ДЕНЕГ или имущества. Передаваемых обманщику, изображающему «спасителя».

ЛОГОС, ЛОГИКА, РЕКЛАМА, СЕНСАЦИЯ, ЭКСТРАСЕНС, ЭСХАТОЛОГИЯ (LOGOS, LOGIC, ADVERTISING, SENSATION, PSYCHIC, ESCHATOLOGY)

Сомсиков Александр Иванович (Aleksandr Ivanovich Somsikov)

Аннотация. Рассмотрено вероятное происхождение нескольких слов русского языка. Приложен перевод статьи с русского языка на английский.

Abstract. The probable origin of several Russian words is considered. Attached is the translation of the article from Russian into English.

Let us first consider the etymologies given by the dictionaries.

ЛОГОС

*It is derived from the ancient Greek λόγος "word, speech, mind, opinion" (derived from Proto-Indo-European *leg- "to gather").*

Etymology of the word логос

ru.wiktionary.org » логос

Comment. There are several *different* meanings that do not reveal the etymology of the word itself. The "scientific" reconstruction in the form of the non-existent *Proto-Indo-European *leg-*, i.e. ЛЭГ or *ЛЕЖ meaning "to gather" also has no etymology.

Proposed etymology

"Greek" LOGOS is a distortion of the Russian word ГОЛОС (VOICE), meaning *hypnotic or magical influence on listeners* (<http://www.sciteclibrary.ru/yabb26/Attachments/ISTINA.pdf>).

The closest thing to the word LOG and its reconstruction LEG is the word ЛОЖЬ (LIE), as well as the requirement to ИЗЛАГÁТЬ or ИЗЛОЖÍТЬ (SPELL) it out for a fee, preferably a maximum fee.

This is how Socrates talks about it in his Protagoras dialogue.

What is the matter? Has Protagoras robbed you of anything?

He replied, laughing: Yes, indeed he has, Socrates, of the wisdom which he keeps from me.

But, surely, I said, if you give him money, and make friends with him, he will make you as wise as he is himself.

Tell me, Hippocrates, I said, as you are going to Protagoras, and will be paying your money to him, what is he to whom you are going? and what will he make of you?

Well now, I said, you and I are going to Protagoras, and we are ready to pay him money on your behalf. If our own means are sufficient, and we can gain him with these, we shall be only too glad; but if not, then we are to spend the money of your friends as well. Now suppose, that while we are thus enthusiastically pursuing our object some one were to say to us: Tell me, Socrates, and you Hippocrates, what is Protagoras, and why are you going to pay him money, -how should we answer? (Fig. 1).



Fig. 1. – I give you a tenet! The modern Protagoras, skilled in the art of vocal influence

ΛΟΓΟΣ is ЛОЖЬ expressed by ГОЛОС, for the purpose of obtaining any means. Given on a purely "voluntary basis" under the influence of magic *charm* or *hypnosis*.

ΛΟΓΙΚΑ

*Derived from Ancient Greek λογική "science of reasoning, art of reasoning; prose, logic", fem. from λογικός "speech, reasonable, logical", further from λόγος "word, speech, mind; opinion" (derived from Proto-Indo-European *leg- "to gather").*

Etymology of the word [логика](#)

ru.wiktionary.org > [логика](#)

Comment. "The art of reasoning," going back to the reconstruction of *LEG in the meaning of to gather (fee).

Λόγικα. It comes from the Latin *logos*, meaning "word, reason," which itself is derived from the Greek *logike*.

Origin of the word [логика](#) in the etymology dictionary of G. A. Krylov

Λογικα. Greek *logos*. The word derives from the Greek language. Its origin is the Greek word translated "reason". The Greek word *logike* was formed by adding a suffix. From Greek the word came to Latin (*logica*), and then to German (*Logik*). In Russian the word appeared in the 17th century by borrowing from German. **Derivative:** *λογικескуй* (logical).

Origin of the word [логика](#) in the etymology dictionary of A. V. Semenov

Λόγικα. The Greek "logice" comes from "logos," "thought," and means "the science of reasoning".

Origin of the word логика in the etymology dictionary of L. V. Uspensky

λόγικα. Probably through German Logik (16th century; see Schulz-Basler 2, 39) from Latin logica, Greek λογική.

Origin of the word логика in the online etymology dictionary of M. Vasmer

Λόγικα. Borrowed in the 17th century from Latin, where logica < Greek logikē, suff. derived from logos meaning "reason". See филология.

Origin of the word логика in the etymology dictionary of N. M. Shansky

Proposed etymology

ЛОГИКА is the art of turning off the mind, i.e. deliberately deceiving through *ГОЛОС* in the form of some kind of speech with a magical or hypnotic charm on the listener in order to extort money or other benefits demanded by the extortionist. This is explained as "derived from Proto-Indo-European *leg- 'to gather'. *ЛОГ*, *ЛЭГ* or *ЛЕЖ* directly meaning *ЛОЖЬ*. A logician is a *ЛЖЕЦ* (LIAR), forcing oneself to listen for a fee. The point of logic is not to find out any truths, but on the contrary, to confuse the listener, who is caught in the net of the manipulator, by using magical charm, i.e. hypnotic influence. In order to overcome and break his inner resistance. When the deceived comes to his senses after a certain period of time, he cannot even understand the reasons for the compulsion that forced him to voluntarily give up some of his values.

A prime example of *ЛОГИКА* is Zeno's famous PARADOXES, which for hundreds of years have left scientists in an insoluble stalemate. If we discard the verbal cobwebs, their meaning is as follows: a linear segment can be divided into an infinite number of parts, therefore, movement is impossible. Not only will Achilles not catch up with the tortoise, but he won't even move at all. All one has to do here is to realize that the divisibility of a segment has nothing to do with motion or its speed, so there is and can be no EQUALITY here. The simplest LOGICAL error and even just a deliberate deception, still cunningly presented in universities by teachers who understand nothing to incompetent students as a kind of insolubility for the human mind. The most important thing here is to repeat everything word for word, exactly as Zeno himself said, so that one does not accidentally go astray by discovering a violation or lack of logic. Another example is the notion of IRRATIONALITY, which also contains not too complicated logical errors. And yet putting scientists in an insoluble deadlock of understanding (<http://viXra.org/pdf/1909.0393v1.pdf>).

The same applies to the even more famous *theory of relativity*, the *ПАРАДОКСЫ* of which scientists have been explaining to each other for over 100 years, but still cannot get out of this endless deadlock.

ΠΑΡΑΔΟΚΣ

Derived from Ancient Greek παράδοξος "unexpected, strange", from παρά "near, beside" + δόξα "opinion, representation", further from δοκέω "to seem; to believe, to think", further from Proto-Indo-European *dek- "to take, receive; respect" (cf. Latin decens "decent, Ancient Greek δοκέω, δόξα"). In a number of European languages, the Greek word is borrowed through the Latin paradoxum.

Etymology of the word παραδοκς

ru.wiktionary.org›παραδοκς

Comment. The Greek near, beside + opinion, representation in meaning to seem, believe, think from the Proto-Indo-European "scientific" reconstruction *DEK in meaning to take, receive, respect does not give a comprehensible explanation of the word ΠΑΡΑΔΟΚΣ.

Παραδόκς. Borrowed from French, where paradoxe is derived from the Greek paradoxos, consisting of two bases para "against", doxos "glory". The literal meaning is "against what is accepted, settled".

Origin of the word παραδοκς in the etymology dictionary of G. A. Krylov

Comment. Borrowing from the French-Greek meaning against + glory. Against what is settled. The meaning of the word PARADOX is still unclear.

Παραδόκς. Borrowed in the 19th century from French, where paradoxe < Greek paradoxos, the compound of para "against" and doxos "glory". Paradox is literally "against the common opinion".

Origin of the word παραδοκς in the etymology dictionary of N. M. Shansky

Comment. Borrowed from the French-Greek meaning against the glory. With an unintelligible interpretation - against common opinion.

Let us now look for another possible etymology.

ΠΑΡΑ

It comes from Latin pār "equal, pair". Russian napa is found since 1696 borrowed through Polish para from Middle High German pār "pair". Cf: Ukrainian, Belarusian nápa.

Etymology of the word napa

ru.wiktionary.org›napa

Comment. The Latin PARA given without etymology means EQUAL, let's remember that.

Πάρα. Borrowing from German (Paar), apparently through Polish. It is derived from the Latin adjective, par, meaning "equal".

Origin of the word napa in the online etymology dictionary of G. A. Krylov

Comment. Borrowing from German-Polish-Latin in the same meaning EQUAL.

nápa from 1696, Peter the Great; see Christiani 43; Ukrainian, Belarusian *nápa*. Borrowed through the Polish *para* from Middle High German *pâr* 'pair' from Latin *pār* 'equal, pair'; see Bruckner 395; Preobr. II, 16.

Origin of the word *napa* in the online etymology dictionary of M. Vasmer

Comment. Also a borrowing, now Polish-Latin in the same meaning, without etymology.

Пáра. Borrowed in the late 17th century from Polish, where *para* < Middle High German *pâr* 'pair' is derived from Latin *par* 'equal, pair'.

Origin of the word *napa* in the etymology dictionary of N. M. Shansky

Comment. Borrowing this time Polish.-Middle-High-German-Latin, in the same meaning, without etymology.

From this, it should probably follow something like EQUAL DOCTRINE or equal proof.

Proposed etymology

In Russian, ПАРАДÓКС can be a statement made up of the words ПАРАЖЕНИЕ (in normative notation, ПОРАЖЕНИЕ (DEFEAT)) of ДОКАСАТЕЛЬСТВ (in normative notation, ДОКАЗАТЕЛЬСТВ (PROOFS)), used in a fused and reduced form. Denoting the logical contradiction of one proof to another. Both relating to the same subject matter. That is, it is an *insoluble contradiction*, fully corresponding to the meaning of the word PARADOX.

РЕКЛАМА

Реклама. German *Reklame* (an alert to create wide publicity). French *reclame*. It is possible that the word came to German from French, where *reclame* originally meant "calling a falcon to hunt" and was semantically influenced by English to *reclaim* (to draw attention to oneself). The word was widely used in Russian in the 1860s. **Derivatives:** рекламный, рекламировать (advertising, to advertise).

Origin of the word *реклама* in the etymology dictionary of A. V. Semenov

Реклáма. We have already met the root "clam" in the word "proclamation". The Latin "clamare" means "to shout", "to call out". The Latin "reclamare" literally means "to respond". In France, the word formed from it took on the meaning of 'to call a hunting falcon'; in England, 'to call attention to oneself'. Hence our modern meaning - "to praise a commodity", and later "to praise", "to propagandise".

Origin of the word *реклама* in the etymology dictionary of L. V. Uspensky

реклáма Through German *Reklame* from French *réclame*, originally "calling a falcon in hunting, a key word at the end of a page", which has been semantically influenced by the English to *reclaim* "to draw attention to oneself" (cf. Hamilscheg, EW 747).

Origin of the word *реклама* in the etymology dictionary of M. Vasmer

Рекла́ма. Borrowed in the second half of the 19th century from French, where *réclame* comes from Latin *reclamare* 'to shout, shout, call out'. Cf. *зазывала*. Originally advertising was verbal.

Origin of the word *реклама* in the etymology dictionary of N. M. Shansky

Proposed etymology

The word *РЕК+ЛАМА* is a statement made up of the words *РЕК* (i.e. *said*)+*ЛАМА(ТЬ)*, used fused and reduced. In summary meaning to *verbally crush*, i.e. to *break* possible resistance. Modern aggressive advertising is made up of two obligatory parts.

In the beginning is the maximum intimidation of not just the possibility, but the *inevitability* of terrifying death, with a picturesque description of its details, and in the very near future, literally tomorrow: *СЕ БЛИЗКО ПРИ ДВЕРЯХ*. The terrified listener is then offered a miraculous recipe for *immediate* salvation at a *ridiculous price*.

РЕКЛАМАЦИЯ

Реклама́ция (Latin *reclamatio* 'loud objection, disapproval') is a claim made by a buyer or customer to a seller or supplier (contractor) for defects in quality or quantity of goods supplied, discovered during the period of warranty obligations, a demand for elimination of defects, reduction of price, compensation for losses (damage caused).

Рекламация – [Wikipedia](#)

ru.wikipedia.org › **Рекламация**

Comment. The Latin RECLAMATIO, meaning objection or disapproval, has no etymology, there is only meaning.

Proposed etymology

The word *РЕКЛАМАЦИЯ* is a statement made up of the words *РЕКЛАМА+ЦИЯ*, i.e. *СИЯ* or *THIS*. *РЕКЛАМА*, i.e. verbal persuasion is not confirmed.

СЕНСАЦИЯ

Сенса́ция (French *sensation*): An unusual occurrence that has received a lot of publicity; a form of presenting new knowledge that can change the picture of the world and traditional perceptions of human capabilities. The best known are newspaper, scientific and literary sensations.

Сенса́ция – [Wikipedia](#)

ru.wikipedia.org › **Сенса́ция**

Comment. The word *СЕНСАЦИЯ* is usually used in conjunction with the words *ОГЛУШИТЕЛЬНАЯ* (SHATTERING) or *НЕВЕРОЯТНАЯ* (IMPOSSIBLE). It is usually an *outlandish*, i.e. it is *made up* or *does not really exist*.

Сенса́ция. Borrowed from French, where sensation is derived from the Latin *sensatio* 'feeling' from the verb *sentire* 'to sense, to feel'. This is also the basis of the English sense 'feeling, sensation'.

Origin of the word *сенсация* in the etymology dictionary of G. A. Krylov

Proposed etymology

The word *СЕНСАЦИЯ*=*СЕ*+*Н(e)СА*+*ЦИЯ* contains the recognizable Russian parts *СЕ*, i.e. THIS and *ЦИЯ*, i.e. *СЯ* (THIS). This leaves *НСА*, apparently a contraction of *Н(e)+СА(ма)* (NOT BY ITSELF). As a result, we have *СЕ НЕ САМА СЯ*. That is, *ОНА* (IT) is not by itself or on its own, i.e. apparently EMPTY, though WIND BLOWN and simply BLOATED.

The same applies to the word *ЭКСТРАСЕНС*, made up of parts *ЭКСТРА*+*СЕНС*.

ЭКСТРА (EXTRA)

Derived from the Latin *extra* "outside, beyond, except", from the adjective *exter* "outer, external".

Etymology of the word экстра

ru.wiktionary.org » *экстра*

Comment. A set of possible meanings outside, beyond, except, outer, external without proper etymology.

экстра "special mail" (*Mel'nikov 2, 248*), "extraordinary incident", "quarrel", *Yeniseisk. (ZhSt., 1903, vol. 3, 304)*. The first meaning borrows German *Extrapost* (as early as 1741; see *Schultz I, 194*), the other meanings, perhaps, - from German *Extra*, noun neuter "special expense, special event" (*Schulz, ibid.*), or from compounds like *Extraausgabe* "special expense", *Extratour* "extra tour", etc., where Latin *extrā* "outside" from *extrā ordinem* "out of the ordinary" is used.

Origin of the word *экстра* in the online etymology dictionary of M. Vasmer

Comment. Here is an additional set of meanings that also have no etymology. The general meaning is extraordinary or unusual.

Proposed etymology

A possible Russian meaning of the word *ЭКСТРА* could be the statement *ЭК* (i.e. *ЭКИЙ* (WHAT))+*СТРА(x)* (FEAR) used in a fused and reduced form. Indeed, any unusualness or unexpectedness causes known apprehension or fear.

Therefore, *ЭКСТРАСЕНС* can mean *ЭК+СТРА(x)+СЕ+Н(e)С(em)* – WHAT A FEAR THIS BROUGHT – as a designation of special abilities that frighten those around you with the extraordinary.

ЭТИМОЛОГИЯ (ETYMOLOGY)

Derived from Latin *etymologia* from Greek *ἐτυμολογία*, from *ἔτυμος* "truth, truth; true meaning of words" + *λογία* "collecting offerings, handouts" from Ancient

Greek λέγω "speaking, reporting, telling"; related. λόγος "word, speech, reason; opinion" (derived from Proto-Indo-European *leg- "to gather")

*Etymology of the word **этимология***

ru.wiktionary.org » **этимология**

Comment. The exact meaning of the word ЛОГИЯ here is collection of *donations, handouts*. That is not just an explanation of some truths, but with the obligatory charging of a fee, preferably a maximum fee. This is what makes etymologists constantly lie, pretending that there is an immediate comprehensive answer to every possible question.

Этимология. Like many other words in the scientific language, it was formed using the Greek bases *ετυμο(n)* "true meaning" and *logos* "teaching".

*Origin of the word **этимология** in the etymology dictionary of G. A. Krylov*

Comment. Here the word LOGY as collection of donations, handouts is replaced by the word LOGOS in the meaning of some teaching. The meaning is completely lost as it is a teaching for money.

Этимология. One cannot exclude the word "etymology" from the "etymological vocabulary". In Greek "etymos" means "true", "logos" means "teaching". Thus, "etymology" is the science of the true (or original) meaning of words.

*Origin of the word **этимология** in the dictionary of L. V. Uspensky*

этимология Through Latin *etymologia* from Greek *ἐτυμολογία* from *ἔτυμον* 'true meaning of words'; see Dornseif 86; Thomsen, *Gesch.* 14.

*Origin of the word **этимология** in the etymology dictionary of M. Vasmer*

Этимология. Borrowed in the 17th century from Greek, where *etymologia* is a compound of *ετυμον* "true, original meaning of the word" and *logos* "teaching".

*Origin of the word **этимология** in the dictionary of N. M. Shansky*

Proposed etymology

The probable origin of the word **этимология** is discussed in the article "Mists of Etymology" (<http://viXra.org/pdf/1809.0145v1.pdf>).

ЭСХАТОЛОГИЯ

Derived from Ancient Greek *ἔσχατος* "extreme; ultimate, last" + *λογία* "collection of offerings, handouts" from Ancient Greek *λέγω* "speaking, reporting, telling"; cognate. *λόγος* "word, speech, mind; opinion" (derived from Proto-Indo-European *leg- "to gather").

*Etymology of the word **эсхатология***

ru.wiktionary.org » **эсхатология**

Proposed etymology

The word **ЭСХАТОЛОГИЯ**=Э+С+ХАТО+ЛЮГИ+Я is a statement made up by the words *Е(сть)+С+ХАТ(ы)+ЛОЖЬ+Я*, that is, *me*, used in a fused form and in a

slight distortion. In the sense of a deliberate deception by *obligatory intimidation* with the promise of immediate removal of the fictitious deadly danger, subject to *maximum donations* from *each house* (*XAT*).

In a sense entirely consistent with modern aggressive advertising.

That is, *ЭСХАТОЛОГИЯ* is deliberate deception through intimidation with the threat of immediate total destruction followed by extortion of MONEY or property handed over to the deceiver posing as the "saviour".