

МА, МАНИТЬ, МАНОК, МАНКА, МАНДА, КОМАНДА, МАНДАЛА

Сомсиков Александр Иванович

Аннотация. Рассмотрена вероятная этимология группы слов, обозначенных в заголовке

Начнем с исходного простого слова МА.

МА

Ма́ма. Одно из многих слов, попавших во взрослый язык из детского; слово *мама* образовано удвоением возникшего из детского лепета *ма* (по такому же принципу образованы слова *дядя, папа*). Отметим также, что это слово имеет индоевропейскую природу: в литовском находим *тата*, в немецком – *Мата*, в греческом – *татте*.

Происхождение слова *мама* в этимологическом онлайн-словаре Крылова Г. А.

Комментарий. Слово МА из «детского языка», предполагающего как бы изобретение самими детьми в состоянии младенчества. Что, конечно, вовсе не так.

ма́ма укр., блр. *ма́ма*, болг. *ма́ма*, сербохорв. *ма́ма*, словен. *та́та*, чеш. *та́та*, словц. *тата*, польск., в.-луж. *тата*. Слово *детской речи*; ср. вост.-лит. *то́та*, вин. п. *то́та*, лит. *та́та*, вин. *та́та*, лтш. *тата*, др.-инд. *та́та* «дядя» – форма зв. п., нов.-перс. *та́т*, *та́та*, *та́ти* «мать», греч. *μάμα*, *μάμη* «мать, матушка, бабушка», алб. *те́те* «мать», лат. *тата* «мама, мать (детск.)». д.-в.-н. *тиота* «тетка»; см. Бернекер 2, 14 и сл.; Траутман, BSW 168; Хорн, Npers. Et. 214; М.-Э. 2, 582; Уленбек, Aind. Wb. 222; Кречмер, Einl. 338 и сл., 353 и сл. Далее связано с *мать* (см.). Случаи с ударением *мама́*, вероятно, из нем. *Мата*, франц. *татап*. Сюда же табуистическое название *мамо* «сибирская язва», казанск. (Даль). Ср. аналогичное *кумо́ха*.

Происхождение слова *мама* в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.

Комментарий. Здесь тоже ссылка на воображаемую «детскую» речь.

Ма́ма. Общеслав. Родственно латышск. *тата* «мама», лат. *тата* «мать, груди», др.-инд. *тата* «дядя» и т. д. **Из детского языка.** Образовано повторением слога *ма-* (ср. *баба*, *дядя*, *тятя* и т. д.).

Происхождение слова *мама* в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Комментарий. И здесь то же самое. Хотя особого «детского языка» не существует.

Теория изобретения исходных слов

Начнем с цитаты, предлагающей определение понятия «детский язык».

Детский язык (РЕЧЬ). Совокупность особенностей языкового развития ребёнка, реализующихся в речи. Серьёзное изучение Д.я. ведётся лингвистами, психологами, физиологами, философами. Лингвистические наблюдения позволяют фиксировать звуковые (произношение слов), грамматические (образование и изменение слов) и семантические (смысловые) особенности Д.я. Целью исследований является понимание процесса овладения языком, проверка достоверности лингвистических гипотез.

didacts.ru

[ДЕТСКИЙ ЯЗЫК \(РЕЧЬ\) это | Педагогика.НЭС](#)

Предположения этимологов сводятся к так называемому *детскому языку*, то есть неясному лепету, из которого как бы *сами собой* возникают *значащие* слова, которым не дети у родителей, а наоборот родители у детей обучаются. Сами младенцы подтвердить или опровергнуть подобное мнение не могут, так как еще не умеют ни мыслить, ни говорить.

Очевидно, что лингвисты младенцами не занимаются и рассуждают о них чисто умозрительно. Откуда и возникает «теория», будто бы сами младенцы «изобретают» исходные слова (<https://www.youtube.com/watch?v=e97OwMa6sLI>)

Рис. 1.



Рис. 1. Младенцы самостоятельно «изобретают» слово МАМА

Причем всегда почему-то *одни и те же*, а не пытаются их лепетать, повторяя слоги слов вслед за своими воспитателями или родителями (<https://www.youtube.com/watch?v=6uTWqcaezal>) Рис. 2.



Рис. 2. Попытки повторения за старшими простых слогов и слов

Ту же ошибку делают и *биологи*, полагающие, будто бы пение птиц является их *врожденным* свойством, а не особым *языком*, которому тоже нужно учиться. Между тем весеннее пение длится только до выведения птенцов, после чего полностью прекращается. За множеством текущих забот их выкармливания. И потому выведенный молодняк его вовсе не слышит. Затем перелетные птицы направляются на зимовку, во время которой весеннее пение тоже отсутствует. И лишь после возвращения следующей весной возобновляется. И только теперь уже молодежь, родившаяся в прошлом летнем сезоне, *получает образование*, слушая пение старших и пытаясь ему подражать. При этом их пока еще неумение не позволяет создавать семейные пары и выводить собственных птенцов. Это становится возможным лишь через год, когда теперь уже прошедшая обучение пению в прошлогодний весенний сезон молодежь вновь возвращается к местам гнездования.

Именно поэтому песенные мотивы у певчих птиц в разных местностях отличаются друг от друга, что и зафиксировано, например, в термине «курский соловей». То есть у певчих птиц тоже имеются свои *композиторы*, изобретающие разнообразные мотивы, которым прочие только лишь обучаются.

Возможно другое толкование понятия «детский язык» – значащие слова, намеренно упрощаемые самими взрослыми всего до одного слога. Составленного гласным и согласным звуками в их произвольной последовательности. Сами младенцы такие слова не изобретают, а получают готовыми, пытаясь подражать их произношению до полного усвоения.

В таком понимании остается неясным происхождение самих этих исходных слов.

«Детские» слова МА и АМ

Любая мать знает употребление и *значение* этих простых исходных слов, но не их происхождение. Однако и этимологи затрудняются дать им объяснение.

Ребенок, желающий с чем-нибудь ознакомиться, пробует это на вкус, указывая на него рукой, и тянет в рот все, до чего может дотянуться, еще не зная его названий. Он узнает их *от матери*, а вовсе не изобретает самостоятельно, как и обозначение самого этого действия – словом АМ!

Мать, прячущая от него что-либо потенциально опасное, показывает ребенку пустые руки, сопровождаемые *пояснением* – МА, означаящем – НЕТ, НЕ ИМЕЮ

Рис. 3.



Рис. 3. Демонстрация пустых ладоней, позволяющая самостоятельно убедиться, что в них ничего нет

Исходный словарь содержит несколько таких простых слов – МА, АМ, НА (меня) и ДАЙ (мне) на первых порах достаточный для общения.

Для ребенка слово МА временно заменяет ДАЙ, а его противоречие АМ – взять что-либо в рот, то есть попробовать это на вкус. А демонстрация пустых ладоней придает слову МА новый смысл – этого НЕТ, то есть ОНО ОТСУТСТВУЕТ. Так как значение – НЕ ДАМ вызывает непонимание ребенком причины, выражаемое его обиженным плачем.

Эти исходные или первичные слова ребенок вовсе не придумывает самостоятельно, а получает в готовом виде от матери.

Предлагаемая этимология

Исходное простое слово МА, вначале заменяющее слово ДАЙ, – общее обозначение всего, что попадает на глаза ребенку с желанием взять его в рот, чтобы попробовать на вкус. В устах воспитателей или родителей оно может означать НЕ ИМЕЮ, с демонстрацией пустых ладоней, наглядно подтверждающей отсутствие *спрятанного* предмета, возможно представляющего собой опасность. В расчете на кратковременность детской памяти и переключение его внимания на что-то другое.

А удвоение слов, в частности МА+МА или АМ+АМ всегда означает *увеличение*. В данном случае – ЖЕЛАНИЯ что-либо получить. Также как более позднее – ДАЙ+ДАЙ.

МАНИТЬ

Этимология. Происходит от праслав., от кот. в числе прочего произошли: русск.-церк.-слав. манити, укр. маніти, польск., в.-луж. тапіć «обманывать,

манить». Ср. также: латышск. *tānīt*, -и, -īji «вводить в заблуждение, обманывать».

ru.wiktionary.org

[манить – Викисловарь](#)

Комментарий. Этимологии слова МАНИТЬ – НЕТ. Есть только значения.

маніть маню́; манá «приманка», обмáн, укр. маніти, русск.-цслав. манити, польск., в.-луж. *taníc* «обманывать, манить» Ср. лит. *tānīt*, -и, -īji «вводить в заблуждение, обманывать». Судя по ударению и знач., скорее родственно, чем заимств. из слав. (см. М.–Э. 2, 582), но лит. *tānūtī* «колдовать» заимств. из слав. (см. там же). Далее родственно *мáять*, *мáю* (см.), др.-инд. *tāyá* «волшебная сила, обман, иллюзия», авест. *tāyā-*; см. Бернекер 2, 17 и сл.; Уленбек, *Aind. Wb.* 222. По мнению Ван-Вейка (*RES* 14, 73), **maniti* получено в результате диссимилиации из **tamiti*, представленного в чеш., слов., польск., сербохорв., словен., болг. Далее сближают с д.-в.-н. *teip* «лживый, обманчивый», др.-исл. *teip* «ущерб, несчастье» (см. Сольмсен, *Jagić-Festschrift* 581 и сл.; Бернекер, там же), греч. *μίμος* «обман, фокус, фокусник» (Младенов 288).

Происхождение слова [манить](#) в этимологическом словаре Фасмера М.

Комментарий. Здесь то же самое. Этимологии НЕТ.

Маніть. Общеслав. Суф. производное от мана «что-л. манящее», того же корня, что маяк, махать (см.), латышск. *tānīt* «обманывать», авест. *tāyā-* «привидение, чары» и т. д. См. обман, мания.

Происхождение слова [манить](#) в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Комментарий. «Того же корня, что маяк, махать» неизвестной этимологии.

Предлагаемая этимология

Выражение МАНИТЬ составлено исходными простыми словами МА+НИ+ТЬ, то есть произвольными сочетаниями звуков, по определению не имеющими этимологии, используемыми в слитном виде.

Слово МА означает что-либо желанное или необходимое, НИ это отрицание или отсутствие, а ТЬ – сокращение личного местоимения второго лица единственного числа ТЫ в дательном (дательном) падеже, отвечающем на вопрос КОМУ? – ТИБЕ (ТИ, ТЬ).

В целом МАНИТЬ означает потребность или желание получить что-либо.

МАНОК

Происходит от глагола [манить](#), далее от [праслав.](#), от кот. в числе прочего произошли: русск.-церк.-слав. *манити*, укр. *маніти*, польск., в.-луж. *taníc*

«обманывать, манить». Ср. также: латышск. *tānīt*, -и, -īji «вводит в заблуждение, обманывать». Судя по ударению и знач., скорее родственно, чем заимств. из слав., но лит. *tānyti* «колдовать» заимств. из слав. Далее родственно *мáять*, *мáю*, др.-инд. *tāyā* «волшебная сила, обман, иллюзия», авест. *tāyā-*. По мнению этимолога Ван-Вейка, **maniti* получено в результате диссимиляции из **tamiti*, представленного в чешск., словацк., польск., сербохорв., словенск., болг. Далее сближают с др.-в.-нем. *mein* «лживый, обманчивый», др.-исл. *mein* «ущерб, несчастье», греч. *μῖμος* «обман, фокус, фокусник».

Происхождение слова *манок* в этимологическом словаре Фасмера М.

Комментарий. Связь слов МАНОК и МАНИТЬ очевидна, однако, этимологии слова МАНОК все-таки нет.

Предлагаемая этимология

Выражение МАНОК составлено исходными простыми словами МА+НО+К(ак), то есть произвольными сочетаниями звуков, по определению не имеющими этимологии, используемыми в слитном виде и в сокращении. Это вопросительное высказывание, определяющее ЧЕМ и КАК осуществлять действия, выражаемые глаголом МАНИТЬ. МАНОК это устройство для привлечения желаемого, хотя и являющееся для него обманом. Охота это искусство войны, где важным оружием выступает обман.

ОБМАН

Происходит от об- + мануть, далее от православного **manoti* из **ta-noti*, родств. **majati*, **maniti*; ср. церк.-слав. *наманѣ сѧ ѿему* «ἔδοξεν αὐτῷ», др.-русск. *манюти* «сделать знак рукой», укр. диал. *манути* «манить», белор. *мануць* «врать». Обман – новообразование от обмануть.

ru.wiktionary.org

[Этимология слова обман](#)

Обмáн. Восходит к той же основе, что и манить.

Происхождение слова *обман* в этимологическом словаре Крылова Г. А.

обмáн род. п. -а. Согласно Ван-Вейку (RES 14, 73), новообразование от обмануть: праслав. **manoti*; ср. цслав. *наманѣ сѧ ѿему* ἔδοξεν αὐτῷ (Mi. EW 179). см. также Траутман, BSW 166 и выше, *манить*.

Происхождение слова *обман* в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.

Обмáн. Искон. Производное от обманить, преф. образования от манить. См. *манить*, *обмануть*.

Происхождение слова *обман* в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Предлагаемая этимология

Выражение ОБМАН, составленное словами ОБ+МАН, это искусство привлечения внимания с целью последующего захвата чего-либо.

МАНКА

Происходит от прилагательного маннѣй и сущ. манна, далее от древнегреческого μάμμα «манна», далее из еврейск. מַן (mān).

ru.wiktionary.org

Этимология слова манка

Комментарий. Выведение слова МАНКА от древнегреческого или еврейск., даваемых без этимологии, это увод в сторону. Этимологии тоже НЕТ.

Мánка. Искон. Суф. производное на базе словосочетания манная крупа, где манная – от ст.-сл. манна (небесная) < греч. таппа, восходящего к др.-евр. тап «небесный дар, еда» (от tāpah «наделять, дарить»).

Происхождение слова манка в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Комментарий. Хотя и названное *исконным* слово МАНКА все же выводится из древнегреческого или еврейского, хотя и без собственной этимологии.

Предлагаемая этимология

Слово МАНКА является вариантом слова МАНОК, но в женском роде, примерно с тем же значением. Крупа быстрого приготовления, полученная дроблением зерен до размеров, хотя и превышающих помол до состояния МУКИ, но обеспечивающих ускорение варки. И не требующая зубов для пережевывания. То есть манящая (привлекающая) простотой приготовления и усвоения.

МАНДА

манда́ «cunpus»; ср. чеш. paní manda «задница» (из Magdalena), «грешница», затем – «потаскуха», согласно Брюкнеру (KZ 46, 217). Неясно.

Происхождение слова манда в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.

Комментарий. По Фасмеру МАНДА́ это задница, хотя здесь ровно наоборот – «передница» (женская).

Лат. *cunpus* – женский половой орган, по-русски называемый словом МАНДА́. Соответственно этому МАНДАВОШКИ – **вульг.** то же, что лобковая вошь, *площица* (лат. *Phthirus pubis*).

Предлагаемая этимология

Выражение МАНДА, составленное словами МАН(ить)+ДА, используемыми в слитном виде и в сокращении, тоже означает – МАНЯЩАЯ.

Попутно посмотрим и слово ВОШЬ.

ВОШЬ

Этимология. Происходит от праслав. *vъšь, от кот. в числе прочего произошли: др.-русск. вѣшь, русск. вошь, укр. вош, болг. вѣшка, сербохорв. ва̀ш, словенск. uš (род. п. ušī), чешск. veš, словацк. voš, польск. wesz, в.-луж. woš, н.-луж. weš.

ru.wiktionary.org

[вошь – Викисловарь](#)

Вошь. Общеславянское слово **неясной этимологии**. Возможно, восходит к индоевропейской основе *vas* – «есть». Тогда буквальное значение – «то, что ест, кусает».

Происхождение слова *вошь* в [этимологическом онлайн-словаре Крылова Г. А.](#) *вошь* ж., ви́шый, прилаг., укр. вош, др.-русск. вѣшь, болг. вѣшка, сербохорв. ва̀ш, словен. uš, род. ušī, чеш. veš, словц. voš, польск. wesz, в.-луж. woš, н.-луж. weš. || Скорее всего, родственно удвоенному лит. *vievesa* «вошь», *vievesà* из **veivesa*, откуда фин. *väive* «мелкая вошь на скотине»; см. Миккола, *Ursl. Gr.* 41; *IF* 26, 295 и сл.; Буга, *РФВ* 67, 247 и сл.; Траутман, *BSW* 336. Далее, сравнивают с др.-инд. *vas-* «есть», гот. *frawisan* «пожирать, поедать» (Буга, там же), а также с лит. *usnìs*, лтш. *usna* «чертополох», алб. *usht* «колос», др.-инд. *parivāsayati* «отрезает вокруг»; см. М. – Э. 4, 309; Петерссон, *KZ* 46, 132. С другой стороны, Шульце (*Kl. Schr.* 59) пытается объединить и.-е. названия виши в праформе на **l'u-*, связывая слав. **vъšь*, лит. *utė*, др.-инд. *uī-ka-*, герм. *lūs* «вошь». На возможность воздействия табу на эту группу слов указывает Шпехт (43, 221). Ср. также Лескин, *Bildung* 238; Мейе, *Et.* 262. В таком случае следовало бы считать словообразовательными формантами лит. *t* и слав. *š*. Лит. *utė* «вошь», лтш. *uts* «тля» (М. – Э. 4, 313 и сл.) отделяются от перечисленных слов и сопоставляются – с первонач. знач. «жалящая» – с русск.-цслав. *вътръ* 'χαλκεύς, τέκτων', др.-прусск. *wutris* «кузнец», с другой ступенью вокализма: др.-прусск. *autre* «кузница»; см. Эндзелин, *RS* 11, 37.

Происхождение слова *вошь* в [этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.](#)

Вошь. Общеслав. **Происхождение неясно.** Скорее всего, образовано с помощью суф. *-j-* от той же основы *vos*, что и др.-инд. *vas* «есть». В таком случае *вошь* буквально – «то, что ест, кусает».

Происхождение слова *вошь* в [этимологическом словаре Шанского Н. М.](#)

Предлагаемая этимология

Выражение ВОШЬ, составленное значащими словами ВО(Т)+ШО(то есть ЧТО) (меня/тебя/нас беспокоит), используемыми в слитном виде и в сокращении,

обозначает известное насекомое. Ввиду его малости поймать, например, лобковую вошь затруднительно, прибегнуть же к помощи посторонних – неловко.

ВШИВЫЙ

*Значение – имеющий **вшей**, заражённый **вшиами***
Морфологические и синтаксические свойства
вши́-вый

Корень: -ви-; суффикс: -ив; окончание: -ый [Тихонов, 1996].

<https://ru.wiktionary.org/wiki/вшиивый>

Комментарий. Морфолого-синтаксическое деление слова по Тихонову показывает, что лингвисты не понимают происхождение этого слова.

Предлагаемая этимология

Выражение ВШИВЫЙ, составленное *значащими* словами ВШИ+ВЫЙ, используемыми в слитном виде и в небольшом сокращении, означает ШЕЙНЫЕ ВШИ, поскольку ВЫЯ означает ШЕЯ.

ВЫЯ

вья «шея», др.-русс., ст.-слав. вы □ τράχηλος, ἀρχήν (Супр.), полаб. vâijo. ||

Темное слово. Сравнение Лёвенталя (ZfslPh 8. 129) с авест. *ууатнас* «deficiens» и предположение у славянского слова первонач. знач. «шейное отверстие» неубедительно. С *вья* связано русск. диал. *завóек*, – *ойка* «затылок», енис. Сближение с *вить* (Горяев, ЭС 60) тоже произвольно.

*Происхождение слова **вья** в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.*

Комментарий. «Темное слово» – означающее непонимание. Ошибочность сближения с ВИТЬ справедлива.

Предлагаемая этимология

Выражение ВЫЯ, составленное *значащими* словами ВЫ(ть)+Я используемыми в слитном виде и в сокращении, обозначает место, откуда исходят громкие звуки, в частности волчий ВОЙ Рис. 4.



Рис. 4. Волчий ВОЙ.

ВОЙ

вой, род. п. *воя*, от *выть*.

Происхождение слова *вой* в [этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.](#)

Вой. *Общеслав.* Образовано (с перегласовкой о/ы) от *выти*. См. *выть*.

Происхождение слова *вой* в [этимологическом словаре Шанского Н. М.](#)

Предлагаемая этимология

ВОЙ означает призыв на ВОЙНУ и объявление ВОЕННОГО (ВОИНСКОГО) сбора.

ВОЙНА

Война́. *Общеславянское* слово, образованное от существительного *вой* – «воин». Родственно латинскому *venari* – «охотиться», древненемецкому *weida* – «охота».

Происхождение слова *война* в [этимологическом словаре Крылова Г. А.](#)

Война. Древнерусское – *воина*. Старославянское – *воина*. *Общеславянское* – *војна*. Существительное «война» – славянское по своему происхождению. Впервые встречается в письменных памятниках XI в. в значении «вооруженная борьба двух или нескольких народов, государств».

Производные: *военный*, *воин*, *воинственный*, *вояка*, *воинский*, *воинство*.

Происхождение слова *война* в [этимологическом словаре Семёнова А. В.](#)

война́, укр. *війна́*, русск.-цслав. *воина*, болг. *война́*, словен. *voјna*, чеш., слвц. *vojna*, польск. *wojna*, в.-луж., н.-луж. *wojna*. Связано с *воин* и родственными.

Происхождение слова *война* в [этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.](#)

Война́. *Общеслав.* Образовано с помощью суф. -ьна (> на) от *вой* «воин». Того же корня, что *вина* (см.), лит. *vūti* «гнаться, преследовать» и др. *Вои* > *вой* в словообразовательном плане аналогично *бой* (см.), ср. *бить* – *бой* и **viti* «охотиться, преследовать») – *вой*.

Происхождение слова *война* в [этимологическом словаре Шанского Н. М.](#)

Предлагаемая этимология

Выражение ВОЙНА составлено значащими словами ВОЙ+НА (кого-либо), используемыми в слитном виде и в сокращении. Здесь НА означает направленность *на что-то* или *кого-либо*, назначенного врагом или врагами. Соответственное этому имеется выражение, приписываемое Святославу, – *иду НА вы*, то есть НА вас.

КОМАНДА

Происходит от итальянского *comando* «команда, приказ; командование», из вульг. лат. **commandare*, далее из *commendare* «рекомендовать, поручать, передавать», далее из *cum* (варианты: *com-*, *con-*, *cor-*) «с, вместе» +

mandāre «вручать, передавать», из *manus* «рука» + *dare* «давать». Русск. команда – начиная с Петра I (1700 г.); заимств. через французское *commande* или нем. *Kommando* (с 1614 г.).

ru.wiktionary.org

[Этимология слова команда](#)

Комментарий. Якобы итальянское сочетание слов КУМ+МАНУС+ДАРЕ, используемых в слитном виде, без этимологии.

Команда. Заимствование из французского, где *commande* – «заказ» восходит к латинскому *commendare* – «вверить».

[Происхождение слова команда в этимологическом словаре Крылова Г. А.](#)

Комментарий. Теперь франко-латинское, БЕЗ всякой этимологии.

Команда. Испанское – *comando*(командование). Существительное проникло в русский язык в конце XVII в. и получило широкое распространение в начале XVIII в. Чаще употреблялось в значении «командование», иногда обозначало «воинское подразделение». В современном языке слово, к тому же, имеет значение «группа спортсменов». Производные: командир, командный, командовать, командующий, командор.

[Происхождение слова команда в этимологическом словаре Семёнова А. В.](#)

Комментарий. Теперь не итальянское, а «испанское», этимологи между собой не могут договориться. Этимологии тоже нет.

Команда (командёр, командировка). Заимствовано из западных языков (французское «*commande*», немецкое «*Kommando*»), но, в конце концов, является потомком латинского «*коммендэрэ*» – «поручать», «давать поручение».

[Происхождение слова команда в этимологическом словаре Успенского Л. В.](#)

Комментарий. Теперь уже франко-немецко-латинское, словом, западное. Этимологии слова по-прежнему нет.

команда, начиная с Петра I (1700 г.); см. Христиани 35. Через франц. *commande* или нем. *Kommando* (с 1614 г.) из ит. *comando*; см. Клюге-Гётце 318. Отсюда [командовать](#).

[Происхождение слова команда в этимологическом словаре Фасмера М.](#)

Комментарий. Франц.-нем.-ит. (у них нужно спрашивать), тоже без этимологии.

Команда. Заимств. в Петровскую эпоху из нем. яз., где *Kommando* < франц. *commande*, производного от *commander* «командовать» < лат. *commendare* «рекомендовать, препоручать» (от *mandare* «передавать,

вручать» < *manus* «рука» и *dare* «давать»). Команда буквально – «переданный из рук в руки приказ» (письменный или «вещный»).

Происхождение слова *команда* в *этимологическом словаре Шанского Н. М.*

Комментарий. От МАНУС и ДАРЭ, даваемых без этимологии.

Есть еще некая КУМАНДÁ Рис. 5.



Рис. 5. – До КУМАНДЫ́ путь не близок. – Понимаю. КУМАНДÁ есть КУМАНДÁ («Монах и бес» 2016)

Предлагаемая этимология

Выражение КОМÁНДА или КУМАНДÁ, оставленное значащими словами К(о)У+МАНДÁ, используемыми в слитном виде и в сокращении, где слово КОУ может иметь сокращения КОВ, КО, КУ и даже К. То есть КУМАНДА сможет быть просто К(о)+МАНДÁ. В значении ВЛЕКУЩИЙ или УВЛЕКАЮЩИЙ за собой.

МАНДÁ это важное слово, В варианте МАНДÁЛЫ раздутое до небес и неких философских глубин.

МАНДÁЛА.

Интересно приписываемое Востоку изобретению слова МАНДÁЛА. Это символическое представление сотворенного мира или ВСЕЛЕННОЙ. В виде сложной *геометической* фигуры Рис. 6 – 7.



Рис. 6. Пример изображения Мандáлы



Рис. 7. Другой пример изображения МАНДÁЛЫ.

Избыточно переусложненные рисунки МАНДÁЛЫ напоминают калейдоскопические изображения Рис. 8.



Рис. 8. Симметричные изображения калейдоскопа

Симметричные узоры которых лишены какого-то философского содержания. Ее словесное описание таково.

МАНДАЛА

М. принадлежит к числу геометрических знаков сложной структуры. Наиболее характерная схема М. представляет собой внешний круг с вписанным в него квадратом; в этот квадрат в свою очередь вписан внутренний круг, периферия которого обозначается обычно в виде восьмилепесткового лотоса или восьми членений, сегментирующих этот круг. Квадрат ориентирован по сторонам света, связанным к тому же с соответствующим цветом примыкающего изнутри пространства квадрата (ср. в ламаизме М., где север – зелёный, восток – белый, юг – жёлтый, запад – красный; центр соотносится с голубым цветом, хотя в данном случае цвет мотивируется прежде всего объектом, изображаемым в центре). Наиболее универсальна интерпретация М. как модели вселенной, «карты космоса», причём вселенная изображается в плане, как это характерно и для моделирования вселенной с помощью круга или квадрата...

МАНДАЛА – (санскр. круг шар), в буддизме живописное или графическое изображение схемы Вселенной, представляющее иерархическую расстановку в мироздании всех буддистских святых. Призвана дать видимую и композиционно завершённую форму космогонической...

Большой Энциклопедический словарь

Манда́ла – Это символическая диаграмма, обычно представляющая собой ограниченный квадратом круг с центральным символом в центре, который может быть также рисунком. Отображает способ существования и систему, на которой основывается медитативная визуализация ...

Словарь символов

Манда́ла – (санскр.) мистический символ космоса в виде фигуры округлой формы и с симметрично расположенными вокруг него изображениями небожителей. В йогической практике буддизма, в иудаизме, а ныне и широко на Западе мандала используется для помощи...

Энциклопедический словарь по психологии и педагогике

мандала – (санскр. круг, шар), в буддизме живописное или графическое изображение схемы Вселенной, представляющее иерархическую расстановку в мироздании всех буддистских святых. Призвана дать видимую и композиционно завершённую форму космогонической...

Энциклопедический словарь

МАНДАЛА – (Mandala) санскритское слово, означающее магический круг; геометрически фигура, в которой круг заключен в квадрат или квадрат в

круг. Мандала обладает более или менее регулярными кратными отношениями, разделена на четыре или кратное четырем число...

Словарь по аналитической психологии

МАНДАЛА, МАНДАРА – (санскр. круг, диск) концентрическая диаграмма, состоящая из сложных узоров и различных иконографических изображений. Мандала в буддийской мифологии является одним из важнейших сакральных символов, отражающих геометрическую схему структуры...

Символы, знаки, эмблемы. Энциклопедия

И так далее и тому подобное.

Из https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/3052/МАНДАЛА

Комментарий. Здесь набор ничего не объясняющих слов, в чём и заключается пресловутая «мудрость» Востока. К этому можно еще добавить математическое понятие фрактала Рис. 9.

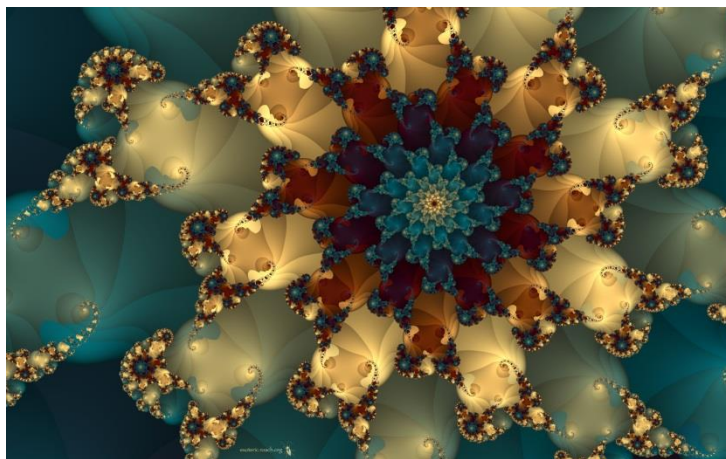


Рис. 9. Пример ФРАКТРАЛА

Фрактáл (*лат. fractus* – дроблёный, сломанный, разбитый) – *множество*, обладающее свойством *самоподобия* (объект, в точности или приближённо совпадающий с частью себя самого, то есть целое имеет ту же форму, что и одна или более частей). В математике под фракталами понимают множества точек в *евклидовом пространстве*, имеющие *дробную метрическую размерность* (в смысле *Минковского* или *Хаусдорфа*), либо *метрическую размерность, отличную от топологической*, поэтому их следует отличать от прочих геометрических фигур, ограниченных конечным числом звеньев. Самоподобные фигуры, повторяющиеся конечное число раз, называются *предфракталами*.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Фрактал>

Предлагаемая этимология

Выражение МАНДАЛА составлено словами МАНДА+ЛА, где слово МАНДА означает ВЛЕКУЩАЯ или ПРИВЛЕКАЮЩАЯ, а ЛА имеет противоречие АЛ, дающие производные АЛкать, то есть *жаждать*, и ЛАкать, то есть *по-собачьи*

или по-кошачьи утолять жажду маленькими глотками. То же самое, по-видимому, относится и к МАНДЕ, употребление которой требует многократного повторения.

Конкретное применение МАНДАЛЫ, видимо, таково. На нее можно *пялиться* (медитировать), воображая себе постижение Космоса или МИРА.

Поскольку вразумительной этимологии слова МАНДАЛА *не существует*, допустимо предположить, что здесь дается понимание мира как возникающего из некоего центра.

По существу ее философия очень проста: всё исходящее – из МАНДЫ. Это восприятие «центра Вселенной» как женщины – матери Мира.