

МА, МАНИТЬ, МАНОК, МАНКА, МАНДА, КОМАНДА, МАНДАЛА
(**MA, to lure, quail-pipe, semolina, cunt, command, mandala**)

Сомсиков Александр Иванович (Aleksandr Ivanovich Somsikov)

Аннотация. Рассмотрена вероятная этимология слов, обозначенных в заголовке. Приложен перевод статьи с русского языка на английский.

Abstract. The probable etymology of words identified in the title is examined.

Attached is the translation of the article from Russian into English.

Начнем с исходного простого слова МА.

МА

Мáма. Одно из многих слов, попавших во взрослый язык **из детского**; слово *мама* образовано удвоением **возникшего из детского лепета** ма (по такому же принципу образованы слова *дядя, папа*). Отметим также, что это слово имеет индоевропейскую природу: в литовском находим *тата*, в немецком – *Мата*, в греческом – *татте*.

Происхождение слова *мама* в [этимологическом онлайн-словаре Крылова Г. А.](#)

Комментарий. Слово МА из «детского языка», предполагающего как бы изобретение самими детьми в состоянии младенчества. Что, конечно, вовсе не так. *мáма* укр., блр. *ма́ма*, болг. *ма́ма*, сербохорв. *ма́ма*, словен. *та́та*, чеш. *та́та*, словц. *тата*, польск., в.-луж. *тата*. **Слово детской речи**; ср. вост.-лит. *тота́*, вин. п. *то́та*, лит. *тата́*, вин. *та́та*, лтш. *тата*, др.-инд. *та́та* «дядя» – форма зв. п., нов.-перс. *та́т*, *та́та́*, *та́ти́* «мать», греч. *μάμα*, *μάμη* «мать, матушка, бабушка», алб. *те́те* «мать», лат. *тата* «мама, мать (детск.)». д.-в.-н. *тиота* «тетка»; см. Бернекер 2, 14 и сл.; Траутман, BSW 168; Хорн, Npers. Et. 214; М.-Э. 2, 582; Уленбек, Aind. Wb. 222; Кречмер, Einl. 338 и сл., 353 и сл. Далее связано с *мать* (см.). Случаи с ударением *мама́*, вероятно, из нем. *Мата*, франц. *татап*. Сюда же табуистическое название *ма́мо* «сибирская язва», казанск. (Даль). Ср. аналогичное *кумо́ха*.

Происхождение слова *мама* в [этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.](#)

Комментарий. Здесь тоже ссылка на воображаемую «детскую» речь.

Ма́ма. Общеслав. Родственно латышск. тата «мама», лат. татта «мать, груди», др.-инд. тата «дядя» и т. д. Из детского языка. Образовано повторением слога ма- (ср. баба, дядя, тятя и т. д.).

Происхождение слова [мама](#) в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Комментарий. И здесь то же самое. Хотя особого «детского языка» не существует.

Теория изобретения исходных слов

Начнем с цитаты, предлагающей определение понятия «детский язык».

Детский язык (РЕЧЬ). Совокупность особенностей языкового развития ребёнка, реализующихся в речи. Серьёзное изучение Д.я. ведётся лингвистами, психологами, физиологами, философами. Лингвистические наблюдения позволяют фиксировать звуковые (произношение слов), грамматические (образование и изменение слов) и семантические (смысловые) особенности Д.я. Целью исследований является понимание процесса овладения языком, проверка достоверности лингвистических гипотез.

didacts.ru

[ДЕТСКИЙ ЯЗЫК \(РЕЧЬ\) это | Педагогика.НЭС](#)

Комментарий. Предположения этимологов сводятся к так называемому *детскому языку*, то есть неясному лепету, из которого как бы *сами собой* возникают *значащие* слова, которым не дети у родителей, а наоборот родители у детей обучаются. Сами младенцы подтвердить или опровергнуть подобное мнение не могут, так как еще не умеют ни мыслить, ни говорить.

Очевидно, что лингвисты младенцами не занимаются и рассуждают о них чисто умозрительно. Откуда и возникает «теория», будто бы сами младенцы «изобретают» исходные слова (<https://www.youtube.com/watch?v=e97OwMa6sLI>)

Рис. 1.



Рис. 1. Младенцы самостоятельно «изобретают» слово МАМА

Причем всегда почему-то *одни и те же*, а не пытаются их лепетать, повторяя слоги слов вслед за своими воспитателями или родителями (<https://www.youtube.com/watch?v=6uTWqcaezal>) Рис. 2.



Рис. 2. Попытки повторения за старшими простых слогов и слов

Ту же ошибку делают и *биологи*, полагающие, будто бы пение птиц является их *врожденным* свойством, а не особым *языком*, которому тоже нужно учиться. Между тем весеннее пение длится только до выведения птенцов, после чего полностью прекращается. За множеством текущих забот их выкармливания. И потому выведенный молодняк его вовсе не слышит. Затем перелетные птицы направляются на зимовку, во время которой весеннее пение тоже отсутствует. И лишь после возвращения следующей весной возобновляется. И только теперь уже молодежь, родившаяся в прошлом летнем сезоне, *получает образование*, слушая пение старших и пытаясь ему подражать. При этом их пока еще неумение не позволяет создавать семейные пары и выводить собственных птенцов. Это становится возможным лишь через год, когда теперь уже прошедшая обучение пению в прошлогодний весенний сезон молодежь вновь возвращается к местам гнездования.

Именно поэтому песенные мотивы у певчих птиц в разных местностях отличаются друг от друга, что и зафиксировано, например, в термине «курский соловей». То есть у певчих птиц тоже имеются свои *композиторы*, изобретающие разнообразные мотивы, которым прочие только лишь обучаются.

Возможно другое толкование понятия «детский язык» – значащие слова, намеренно упрощаемые самими взрослыми всего до одного слога. Составленного гласным и согласным звуками в их произвольной последовательности. Сами младенцы такие слова не изобретают, а получают готовыми, пытаясь подражать их произношению до полного усвоения.

В таком понимании остается неясным происхождение самих этих исходных слов.

«Детские» слова МА и АМ

Любая мать знает употребление и *значение* этих простых исходных слов, но не их происхождение. Однако и этимологи затрудняются дать им объяснение.

Ребенок, желающий с чем-нибудь ознакомиться, пробует это на вкус, указывая на него рукой, и тянет в рот все, до чего может дотянуться, еще не зная его названий. Он узнает их *от матери*, а вовсе не изобретает самостоятельно, как и обозначение самого этого действия – словом АМ!

Мать, прячущая от него что-либо потенциально опасное, показывает ребенку пустые руки, сопровождаемые *пояснением* – МА, означая – НЕТ, НЕ ИМЕЮ
Рис. 3.



Рис. 3. Демонстрация пустых ладоней, позволяющая самостоятельно убедиться, что в них ничего нет

Исходный словарь содержит несколько таких простых слов – МА, АМ, НА (меня) и ДАЙ (мне) на первых порах достаточный для общения.

Для ребенка слово МА временно заменяет ДАЙ, а его противоречие АМ – взять что-либо в рот, то есть попробовать это на вкус. А демонстрация пустых ладоней придает слову МА новый смысл – этого НЕТ, то есть ОНО ОТСУТСТВУЕТ. Так как значение – НЕ ДАМ вызывает непонимание ребенком причины, выражаемое его обиженным плачем.

Эти исходные или первичные слова ребенок вовсе не придумывает самостоятельно, а получает в готовом виде от матери.

Предлагаемая этимология

Исходное простое слово МА, вначале заменяющее слово ДАЙ, – общее обозначение всего, что попадает на глаза ребенку с желанием взять его в рот, чтобы попробовать на вкус. В устах воспитателей или родителей оно может означать НЕ ИМЕЮ, с демонстрацией пустых ладоней, наглядно подтверждающей отсутствие *спрятанного* предмета, возможно представляющего собой опасность. В расчете на кратковременность детской памяти и переключение его внимания на что-то другое.

А удвоение слов, в частности МА+МА или АМ+АМ всегда означает *увеличение*. В данном случае – ЖЕЛАНИЯ что-либо получить. Также как более позднее – ДАЙ+ДАЙ.

МАНИТЬ

Этимология. Происходит от праслав., от кот. в числе прочего произошли: русск.-церк.-слав. манити, укр. ма́нити, польск., в.-луж. тапі́ć «обманывать, манить». Ср. также: латышск. tānīt, -и, -īji «вводит в заблуждение, обманывать».

ru.wiktionary.org

манить – Викисловарь

Комментарий. *Этимологии слова МАНИТЬ – НЕТ. Есть только значения.*

ма́нить ма́ню; ма́на «приманка», обма́н, укр. ма́нити, русск.-цслав. манити, польск., в.-луж. тапі́ć «обманывать, манить» Ср. лтш. tānīt, -и, -īji «вводит в заблуждение, обманывать». Судя по ударению и знач., скорее родственно, чем заимств. из слав. (см. М.–Э. 2, 582), но лит. tūnyti «колдовать» заимств. из слав. (см. там же). Далее родственно ма́ять, ма́ю (см.), др.-инд. tāyá «волшебная сила, обман, иллюзия», авест. tāyā-; см. Бернекер 2, 17 и сл.; Уленбек, *Aind. Wb.* 222. По мнению Ван-Вейка (*RES* 14, 73), **maniti* получено в результате диссимиляции из **maniti*, представленного в чеш., слов., польск., сербохорв., словен., болг. Далее сближают с д.-в.-н. *teip* «лживый, обманчивый», др.-исл. *teip* «ущерб, несчастье» (см. Сольмсен, *Jagić-Festschrift* 581 и сл.; Бернекер, там же), греч. *μίμος* «обман, фокус, фокусник» (Младенов 288).

Происхождение слова манить в этимологическом словаре Фасмера М.

Комментарий. *Здесь то же самое. Этимологии НЕТ.*

Ма́нить. *Общеслав. Суф. производное от мана «что-л. манящее», того же корня, что маяк, махать (см.), латышск. tānīt «обманывать», авест. tāyā- «привидение, чары» и т. д. См. обман, мания.*

Происхождение слова манить в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Комментарий. *«Того же корня, что маяк, махать» неизвестной этимологии.*

Предлагаемая этимология

Выражение МАНИТЬ составлено исходными простыми словами МА+НИ+ТЬ, то есть произвольными сочетаниями звуков, по определению не имеющими этимологии, используемыми в слитном виде.

Слово МА означает что-либо желанное или необходимое, НИ это отрицание или отсутствие, а ТЬ – сокращение личного местоимения второго лица единственного числа ТЫ в дательном (дательном) падеже, отвечающем на вопрос КОМУ? – ТИБЕ (ТИ, ТЬ).

В целом МАНИТЬ означает потребность или желание получить что-либо.

МАНОК

Происходит от глагола *манить*, далее от *праслав.*, от кот. в числе прочего произошли: русск.-церк.-слав. *манити*, укр. *маніти*, польск., в.-луж. *manić* «обманывать, манить». Ср. также: латышск. *tānit*, -и, -īji «вводит в заблуждение, обманывать». Судя по ударению и знач., скорее родственно, чем заимств. из слав., но лит. *tõnyti* «колдовать» заимств. из слав. Далее родственно *мáять*, *мáю*, др.-инд. *tāyā* «волшебная сила, обман, иллюзия», авест. *tāyā-*. По мнению этимолога Ван-Вейка, **maniti* получено в результате диссимиляции из **tamiti*, представленного в чешск., словацк., польск., сербохорв., словенск., болг. Далее сближают с др.-в.-нем. *mein* «лживый, обманчивый», др.-исл. *mein* «ущерб, несчастье», греч. *μῖμος* «обман, фокус, фокусник».

Происхождение слова *манок* в этимологическом словаре Фасмера М.

Комментарий. Связь слов МАНОК и МАНИТЬ очевидна, однако, этимологии слова МАНОК все-таки нет.

Предлагаемая этимология

Выражение МАНОК составлено исходными простыми словами МА+НО+К(ак), то есть произвольными сочетаниями звуков, по определению не имеющими этимологии, используемыми в слитном виде и в сокращении. Это вопросительное высказывание, определяющее ЧЕМ и КАК осуществлять действия, выражаемые глаголом МАНИТЬ. МАНОК это устройство для привлечения желаемого, хотя и являющееся для него обманом. Охота это искусство войны, где важным оружием выступает обман.

ОБМАН

Происходит от об- + мануть, далее от православного **manōti* из **ta-nōti*, родств. **majati*, **maniti*; ср. церк.-слав. *наманѣ сѧ ѿему* «ἔδοξεν αὐτῷ», др.-русск. *манюти* «сделать знак рукой», укр. диал. *манути* «манить», белор. *мануць* «врать». Обман – новообразование от обмануть.

ru.wiktionary.org

[Этимология слова обман](#)

Обмáн. Восходит к той же основе, что и *манить*.

Происхождение слова *обман* в этимологическом словаре Крылова Г. А.

обмáн род. п. -а. Согласно Ван-Вейку (RES 14, 73), новообразование от *обмануть*: праслав. **manōti*; ср. цслав. *наманѣ сѧ ѿему* ἔδοξεν αὐτῷ (Mi. EW 179). см. также Траутман, BSW 166 и выше, *маніть*.

Происхождение слова *обман* в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.

Обман. Искон. Производное от обманить, преф. образования от манить.
См. [манить](#), [обмануть](#).

Происхождение слова [обман](#) в [этимологическом словаре Шанского Н. М.](#)

Предлагаемая этимология

Выражение ОБМАН, составленное словами ОБ+МАН, это искусство привлечения внимания с целью последующего захвата чего-либо.

МАНКА

Происходит от прилагательного маннѣй и сущ. манна, далее от древнегреческого μάμμα «манна», далее из еврейск. מַן (tān).

ru.wiktionary.org

[Этимология слова манка](#)

Комментарий. Выведение слова МАНКА от древнегреческого или еврейск., даваемых без этимологии, это увод в сторону. Этимологии тоже НЕТ.

Манка. Искон. Суф. производное на базе словосочетания манная крупа, где манная – от ст.-сл. манна (небесная) < греч. таппа, восходящего к др.-евр. тап «небесный дар, еда» (от tāpah «наделять, дарить»).

Происхождение слова [манка](#) в [этимологическом словаре Шанского Н. М.](#)

Комментарий. Хотя и названное *исконным* слово МАНКА все же выводится из древнегреческого или еврейского, хотя и без собственной этимологии.

Предлагаемая этимология

Слово МАНКА является вариантом слова МАНОК, но в женском роде, примерно с тем же значением. Крупа быстрого приготовления, полученная дроблением зерен до размеров, хотя и превышающих помол до состояния МУКИ, но обеспечивающих ускорение варки. И не требующая зубов для пережевывания. То есть манящая (привлекающая) простотой приготовления и усвоения.

МАНДА

манда́ «*сиппис*»; ср. чеш. *paní manda* «задница» (из *Magdalena*), «грешница», затем – «потаскуха», согласно Брюкнеру (KZ 46, 217). Неясно.

Происхождение слова [манда](#) в [этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.](#)

Комментарий. По Фасмеру МАНДА́ это задница, хотя здесь ровно наоборот – «передница» (женская).

Лат. *sippis* – женский половой орган, по-русски называемый словом МАНДА́.

Соответственно этому МАНДАВОШКИ – *вульг. то же, что лобковая вошь, площица* (лат. *Phthirus pubis*).

Предлагаемая этимология

Выражение МАНДА, составленное словами МАН(ить)+ДА, используемыми в слитном виде и в сокращении, тоже означает – МАНЯЩАЯ.

Попутно посмотрим и слово ВОШЬ.

ВОШЬ

Этимология. Происходит от праслав. *vъšь, от кот. в числе прочего произошли: др.-русск. вѣшь, русск. вошь, укр. вош, болг. вѣшка, сербохорв. ва̑ш, словенск. uš (род. п. ušī), чешск. veš, словацк. voš, польск. wesz, в.-луж. woš, н.-луж. weš.

ru.wiktionary.org

[вошь – Викисловарь](#)

Вошь. Общеславянское слово **неясной этимологии**. Возможно, восходит к индоевропейской основе *vas* – «есть». Тогда буквальное значение – «то, что ест, кусает».

Происхождение слова [вошь](#) в [этимологическом онлайн-словаре Крылова Г. А.](#) **вошь** ж., вишівый, прилаг., укр. вош, др.-русск. вѣшь, болг. вѣшка, сербохорв. ва̑ш, словен. uš, род. ušī, чеш. veš, словц. voš, польск. wesz, в.-луж. woš, н.-луж. weš. || Скорее всего, родственно удвоенному лит. *vievesa* «вошь», *vievesà* из **veivesa*, откуда фин. *väive* «мелкая вошь на скотине»; см. Миккола, *Ursl. Gr.* 41; *IF* 26, 295 и сл.; Буга, *РФВ* 67, 247 и сл.; Траутман, *BSW* 336. Далее, сравнивают с др.-инд. *vas-* «есть», гот. *frawisan* «пожирать, поедать» (Буга, там же), а также с лит. *usnìs*, лтш. *usna* «чертополох», алб. *usht* «колос», др.-инд. *parivāsayati* «отрезает вокруг»; см. М. – Э. 4, 309; Петерссон, *KZ* 46, 132. С другой стороны, Шульце (*Kl. Schr.* 59) пытается объединить и.-е. названия виши в праформе на **l'u-*, связывая слав. **vъšь*, лит. *utė*, др.-инд. *uī-ka-*, герм. *lūs* «вошь». На возможность воздействия табу на эту группу слов указывает Шпехт (43, 221). Ср. также Лескин, *Bildung* 238; Мейе, *Et.* 262. В таком случае следовало бы считать словообразовательными формантами лит. *t* и слав. *š*. Лит. *utė* «вошь», лтш. *uts* «тля» (М. – Э. 4, 313 и сл.) отделяются от перечисленных слов и сопоставляются – с первонач. знач. «жалящая» – с русск.-цслав. *вътръ* 'χαλκεύς, τέκτων', др.-прусск. *wutris* «кузнец», с другой ступенью вокализма: др.-прусск. *autre* «кузница»; см. Эндзелин, *RS* 11, 37.

Происхождение слова [вошь](#) в [этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.](#)

Вошь. Общеслав. **Происхождение неясно.** Скорее всего, образовано с помощью суф. *-j-* от той же основы *vos*, что и др.-инд. *vas* «есть». В таком случае *вошь* буквально – «то, что ест, кусает».

Происхождение слова [вошь](#) в [этимологическом словаре Шанского Н. М.](#)

Предлагаемая этимология

Выражение ВОШЬ, составленное *значащими* словами ВО(Т)+ШО(то есть ЧТО) (*меня/тебя/нас беспокоит*), используемыми в слитном виде и в сокращении, обозначает известное насекомое. Ввиду его малости поймать, например, лобковую вошь затруднительно, прибегнуть же к помощи посторонних – неловко.

ВШИВЫЙ

*Значение – имеющий **вшей**, заражённый вшами*

Морфологические и синтаксические свойства

вши́-вый

Корень: -вш-; суффикс: -ив; окончание: -ый [Тихонов, 1996].

<https://ru.wiktionary.org/wiki/вшивый>

Комментарий. Морфолого-синтаксическое деление слова по Тихонову показывает, что лингвисты не понимают происхождение этого слова.

Предлагаемая этимология

Выражение ВШИВЫЙ, составленное *значащими* словами ВШИ+ВЫЙ, используемыми в слитном виде и в небольшом сокращении, означает ШЕЙНЫЕ ВШИ, поскольку ВЫЯ означает ШЕЯ.

ВЫЯ

вья «шея», др.-русск., ст.-слав. вы □ *τράχηλος, ἀρχήν* (Супр.), полаб. *vāijo*. ||

Темное слово. Сравнение Лёвенталя (*ZfslPh* 8. 129) с авест. *ууатнас* «deficiens» и предположение у славянского слова первонач. знач. «шейное отверстие» неубедительно. С *вья* связано русск. диал. *завбек*, – *ойка* «затылок», енис. Сближение с *вить* (Горяев, ЭС 60) тоже произвольно.

*Происхождение слова **вья** в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.*

Комментарий. «Темное слово» – означающее непонимание. Ошибочность сближения с ВИТЬ справедлива.

Предлагаемая этимология

Выражение ВЫЯ, составленное *значащими* словами ВЫ(ть)+Я используемыми в слитном виде и в сокращении, обозначает место, откуда исходят громкие звуки, в частности волчий ВОЙ Рис. 4.



Рис. 4. Волчий ВОЙ.

ВОЙ

вой, род. п. *воя*, от *выть*.

Происхождение слова вой в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.

Вой. Общеслав. Образовано (с перегласовкой о/ы) от *выти*. См. *выть*.

Происхождение слова вой в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Предлагаемая этимология

ВОЙ означает призыв на ВОЙНУ и объявление ВОЕННОГО (ВОИНСКОГО) сбора.

ВОЙНА

Война́. Общеславянское слово, образованное от существительного *вой* – «воин». Родственно латинскому *venari* – «охотиться», древненемецкому *weida* – «охота».

Происхождение слова война в этимологическом словаре Крылова Г. А.

Война. Древнерусское – *воина*. Старославянское – *воина*. Общеславянское – *војна*. Существительное «война» – славянское по своему происхождению.

Впервые встречается в письменных памятниках XI в. в значении «вооруженная борьба двух или нескольких народов, государств».

Производные: военный, воин, воинственный, вояка, воинский, воинство.

Происхождение слова война в этимологическом словаре Семёнова А. В.

война́, укр. *війна́*, русск.-цслав. *воина*, болг. *война́*, словен. *voјna*, чеш., слвц. *vojna*, польск. *wojna*, в.-луж., н.-луж. *wojna*. Связано с *во́ин* и родственными.

Происхождение слова война в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.

Война́. Общеслав. Образовано с помощью суфф. *-ьна (> на)* от *вой* «воин».

*Того же корня, что вина (см.), лит. *vūti* «гнаться, преследовать» и др. *Вои* > *вой* в словообразовательном плане аналогично *бой* (см.), ср. *бить* – *бой* и **viti* «охотиться, преследовать») – *вой*.*

Происхождение слова война в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Предлагаемая этимология

Выражение ВОЙНА составлено *значащими* словами ВОЙ+НА (кого-либо), используемыми в слитном виде и в сокращении. Здесь НА означает направленность *на что-то* или *кого-либо*, назначенного врагом или врагами. Соответственное этому имеется выражение, приписываемое Святославу, – *иду НА вы*, то есть НА вас.

КОМАНДА

*Происходит от итальянского comando «команда, приказ; командование», из вульг. лат. *commandare, далее из commendare «рекомендовать, поручать, передавать», далее из сит (варианты: com-, con-, cor-) «с, вместе» + mandāre «вручать, передавать», из manus «рука» + dare «давать». Русск. команда – начиная с Петра I (1700 г.); заимств. через французское commande или нем. Kommando (с 1614 г.).*

ru.wiktionary.org

Этимология слова команда

Комментарий. *Якобы итальянское сочетание слов КУМ+МАНУС+ДАРЕ, используемых в слитном виде, без этимологии.*

Команда. *Заимствование из французского, где commande – «заказ» восходит к латинскому commendare – «вверить».*

Происхождение слова команда в этимологическом словаре Крылова Г. А.

Комментарий. *Теперь франко-латинское, БЕЗ всякой этимологии.*

Команда. *Испанское – comando(командование). Существительное проникло в русский язык в конце XVII в. и получило широкое распространение в начале XVIII в. Чаше употреблялось в значении «командование», иногда обозначало «воинское подразделение». В современном языке слово, к тому же, имеет значение «группа спортсменов». Производные: командир, командный, командовать, командующий, командор.*

Происхождение слова команда в этимологическом словаре Семёнова А. В.

Комментарий. *Теперь не итальянское, а «испанское», этимологи между собой не могут договориться. Этимологии тоже нет.*

Команда (командёр, командировка). *Заимствовано из западных языков (французское «commande», немецкое «Kommando»), но, в конце концов, является потомком латинского «коммендэрэ» – «поручать», «давать поручение».*

Происхождение слова команда в этимологическом словаре Успенского Л. В.

Комментарий. Теперь уже *франко-немецко-латинское*, словом, *западное*.
Этимологии слова по-прежнему нет.

комáнда, начиная с Петра I (1700 г.); см. Христиани 35. Через франц. *commande* или нем. *Kommando* (с 1614 г.) из ит. *comando*; см. Клюге-Гётце 318. Отсюда *комáндовать*.

Происхождение слова *команда* в этимологическом словаре Фасмера М.

Комментарий. Франц.-нем.-ит. (у них нужно спрашивать), тоже без этимологии.

Комáнда. Заимств. в Петровскую эпоху из нем. яз., где *Kommando* < франц. *commande*, производного от *commander* «командовать» < лат. *commandare* «рекомендовать, поручать» (от *mandare* «передать, вручать» < *manus* «рука» и *dare* «давать»). *Команда* буквально – «переданный из рук в руки приказ» (письменный или «вещный»).

Происхождение слова *команда* в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Комментарий. От МАНУС и ДАРЭ, даваемых без этимологии.

Есть еще некая КУМАНДÁ Рис. 5.



Рис. 5. – До КУМАНДЫ́ путь не близок. – Понимаю. КУМАНДÁ есть КУМАНДÁ («Монах и бес» 2016)

Предлагаемая этимология

Выражение КОМÁНДА или КУМАНДÁ, оставленное значащими словами К(о)У+МАНДÁ, используемыми в слитном виде и в сокращении, где слово КОУ может иметь сокращения КОВ, КО, КУ и даже К. То есть КУМАНДА сможет быть просто К(о)+МАНДÁ. В значении ВЛЕКУЩИЙ или УВЛЕКАЮЩИЙ за собой.

МАНДÁ это важное слово, В варианте МАНДÁЛЫ раздутое до небес и неких философских глубин.

МАНДАЛА.

Интересно приписываемое Востоку изобретению слова МАНДАЛА. Это символическое представление сотворенного мира или ВСЕЛЕННОЙ. В виде сложной *геометической* фигуры Рис. 6 – 7.



Рис. 6. Пример изображения Мандалы



Рис. 7. Другой пример изображения МАНДАЛЫ.

Избыточно переусложненные рисунки МАНДАЛЫ напоминают калейдоскопические изображения Рис. 8.



Рис. 8. Симметричные изображения калейдоскопа

Симметричные узоры которых лишены какого-то философского содержания.
Ее словесное описание таково.

МАНДАЛА

М. принадлежит к числу геометрических знаков сложной структуры. Наиболее характерная схема М. представляет собой внешний круг с вписанным в него квадратом; в этот квадрат в свою очередь вписан внутренний круг, периферия которого обозначается обычно в виде восьмилепесткового лотоса или восьми членений, сегментирующих этот круг. Квадрат ориентирован по сторонам света, связанным к тому же с соответствующим цветом примыкающего изнутри пространства квадрата (ср. в ламаизме М., где север – зелёный, восток – белый, юг – жёлтый, запад – красный; центр соотносится с голубым цветом, хотя в данном случае цвет мотивируется прежде всего объектом, изображаемым в центре). Наиболее универсальна интерпретация М. как модели вселенной, «карты космоса», причём вселенная изображается в плане, как это характерно и для моделирования вселенной с помощью круга или квадрата...

МАНДАЛА – (санскр. круг шар), в буддизме живописное или графическое изображение схемы Вселенной, представляющее иерархическую расстановку в мироздании всех буддистских святых. Призвана дать видимую и композиционно завершенную форму космогонической...

Большой Энциклопедический словарь

Манда́ла – Это символическая диаграмма, обычно представляющая собой ограниченный квадратом круг с центральным символом в центре, который может быть также рисунком. Отображает способ существования и систему, на которой основывается медитативная визуализация ...

Словарь символов

Манда́ла – (санскр.) мистический символ космоса в виде фигуры округлой формы и с симметрично расположенными вокруг него изображениями небожителей. В йогической практике буддизма, в иудаизме, а ныне и широко на Западе мандала используется для помощи...

Энциклопедический словарь по психологии и педагогике

мандала – (санскр. круг, шар), в буддизме живописное или графическое изображение схемы Вселенной, представляющее иерархическую расстановку в мироздании всех буддистских святых. Призвана дать видимую и композиционно завершенную форму космогонической...

Энциклопедический словарь

МАНДАЛА – (*Mandala*) санскритское слово, означающее магический круг; геометрически фигура, в которой круг заключен в квадрат или квадрат в круг. Мандала обладает более или менее регулярными кратными отношениями, разделена на четыре или кратное четырем число...

Словарь по аналитической психологии

МАНДАЛА, МАНДАРА – (санскр. круг, диск) концентрическая диаграмма, состоящая из сложных узоров и различных иконографических изображений. Мандала в буддийской мифологии является одним из важнейших сакральных символов, отражающих геометрическую схему структуры...

Символы, знаки, эмблемы. Энциклопедия

И так далее и тому подобное.

Из https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/3052/МАНДАЛА

Комментарий. Здесь набор ничего не объясняющих слов, в чём и заключается пресловутая «мудрость» Востока. К этому можно еще добавить математическое понятие фрактала Рис. 9.

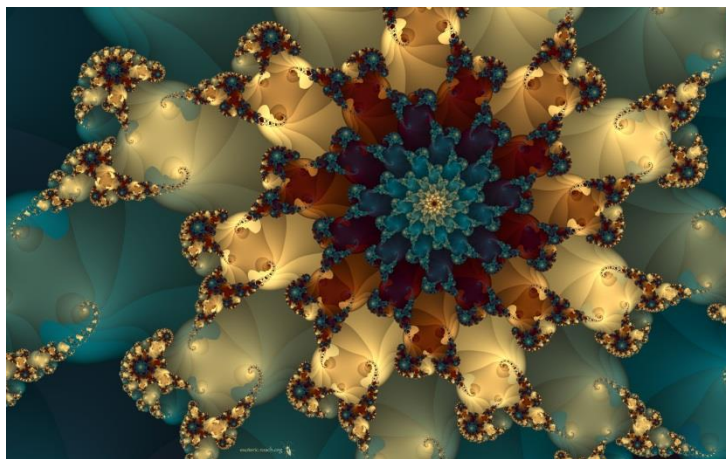


Рис. 9. Пример ФРАКТРАЛА

Фрактáл (*лат. fractus* – дроблёный, сломанный, разбитый) – *множество*, обладающее свойством *самоподобия* (объект, в точности или приближённо совпадающий с частью себя самого, то есть целое имеет ту же форму, что и одна или более частей). В математике под фракталами понимают множества точек в *евклидовом пространстве*, имеющие дробную метрическую размерность (в смысле *Минковского* или *Хаусдорфа*), либо метрическую размерность, отличную от *топологической*, поэтому их следует отличать от прочих геометрических фигур, ограниченных конечным числом звеньев. Самоподобные фигуры, повторяющиеся конечное число раз, называются *предфракталами*.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Фрактал>

Предлагаемая этимология

Выражение МАНДАЛА составлено словами МАНДА+ЛА, где слово МАНДА означает ВЛЕКУЩАЯ или ПРИВЛЕКАЮЩАЯ, а ЛА имеет противоречие АЛ, дающие производные АЛкать, то есть *жаждать*, и ЛАкать, то есть по-собачьи или по-кошачьи утолять жажду маленькими глотками. То же самое, по-видимому, относится и к МАНДЕ, употребление которой требует многократного повторения.

Конкретное применение МАНДАЛЫ, видимо, таково. На нее можно *пялиться* (медитировать), воображая себе постижение Космоса или МИРА.

Поскольку вразумительной этимологии слова МАНДАЛА *не существует*, допустимо предположить, что здесь дается понимание мира как возникающего из некоего центра.

По существу ее философия очень проста: всё исходящее – из МАНДЫ. Это восприятие «центра Вселенной» как женщины – матери Мира.

МА, МАНИТЬ, МАНОК, МАНКА, МАНДА, КОМАНДА, МАНДАЛА
(**MA, to lure, quail-pipe, semolina, cunt, command, mandala**)

Сомсиков Александр Иванович (Aleksandr Ivanovich Somsikov)

Аннотация. Рассмотрена вероятная этимология слов, обозначенных в заголовке. Приложен перевод статьи с русского языка на английский.

Abstract. The probable etymology of words identified in the title is examined. Attached is the translation of the article from Russian into English.

We begin with the original simple word *МА*.

МА

Мáма. One of the many words that entered the is formed by doubling of *ма*, which arose from the **babbling of children** *ма* (the words *дядя* (uncle), *напа* (daddy) are formed on the same principle). Let us also note that this word has an Indo-European nature: we find *mama* in Lithuanian, *Mama* in German and *mamme* in Greek.

Origin of the word *мама* in the online etymology dictionary of G. A. Krylov

Comment. The word *МА* from 'children's language', suggesting as it does that it was invented by children in a state of infancy. Which, of course, is not the case.

мáма Ukrainian, Belarusian *мáма*, Bulgarian *мáма*, Serbo-Croatian *мáма*, Slovene *máma*, Czech *máma*, Slovak *mama*, Polish, Upper Sorbian *mama*. **Children's language**; cf. Eastern Lithuanian *momà*, accusative *mõmq*, Lithuanian *tamà*, accusative *mãmq*, Latvian *mama*, Ancient Indian *māma* 'uncle', Persian *mām*, *māmā*, *māmī* 'mother', Greek *μάμμα*, *μάμμη* 'mother, mom, grandmother', Albanian *mēmë* 'mother', Latin *mamma* 'mom, mother'. Old High German *muoma* 'aunt'; see Berneker 2, 14 et al.; Trautmann, BSW 168; Horn, Npers. Et. 214; M.-E. 2, 582; Uhlenbeck, Aind. Wb. 222; Kretschmer, Einl. 338 et al., 353 et al. Further related to *мать*. The cases with the accent *мамá* are probably from German *Mama*, French *maman*. This includes the tabooistic name *мáмо* 'anthrax', Kazan. (*Dal'*). Cf. similar *кумóха*.

Origin of the word *мама* in the online etymology dictionary of M. Vasmer

Comment. Here, too, is a reference to imagined 'children's' language.

Мáма. Common Slavic. Related to Latvian *mama* 'mom', Latin *mamma* 'mother, breasts', Ancient Indian *mama* 'uncle', etc. **From children's language**. It is formed by repeating the syllable *ма-* (cf. *баба*, *дядя*, *тятя*, etc.).

*Origin of the word **mama** in the etymology dictionary of N. M. Shansky*

Comment. It is the same here. Although there is no special 'children's language'.

Theory of source word invention

Let's start with a quote suggesting a definition of 'children's language'.

***Children's language (SPEECH).** The totality of the child's linguistic development, which is realised in speech. Linguists, psychologists, physiologists and philosophers are conducting a serious study of children's language. Linguistic observation allows fixing sound (pronunciation of words), grammar (formation and change of words) and semantic (semantic) features of child's language. The aim of research is to understand the process of language acquisition and to test the validity of linguistic hypotheses.*

didacts.ru

CHILDREN'S LANGUAGE (SPEECH) is | Педагогика.НЭС

Comment. The assumption of etymologists is reduced to the so-called *children's language*, i.e. vague babbling, from which *meaningful* words emerge *as if by themselves*, which not being learned by children from their parents, but on the contrary, by parents from children. Babies themselves can neither confirm nor refute this opinion, because they are not yet able to think or speak.

Obviously, linguists do not deal with infants and reason about them in a purely speculative way. This gives rise to the 'theory' that infants 'invent' the source words (<https://www.youtube.com/watch?v=e97OwMa6sLI>) (Fig. 1).



Fig. 1. Babies 'invent' the word *MAMA*

Always *the same* for some reason, instead of trying to babble them by repeating the syllables of words after their carers or parents (<https://www.youtube.com/watch?v=6uTWqcaezal>) (Fig. 2).



Fig. 2. Attempting to repeat simple syllables and words after their elders

The same mistake is made by *biologists* who believe that singing is an *innate* property of birds and not a special *language* that also needs to be learned. Meanwhile, spring singing only lasts until the chicks hatch, after which it stops altogether due to the many ongoing concerns of rearing them, and therefore the newly hatched young do not hear it. Then the migratory birds head off for wintering, which also lacks spring singing, and it only resumes after their return the following spring. It is only now that the youngsters born last summer *are educated* by listening to the singing of their elders and trying to imitate it. Their inability to do so, however, prevents them from forming family pairs and breeding their own chicks. This becomes possible only after one year, when the young, now trained in singing during the last spring season, return to their nesting places.

That is why the song motifs of songbirds differ from place to place, which is recorded, for example, in the term 'Kursk nightingale'. That is, the songbirds also have their own *composers*, inventing a variety of motifs that others only learn.

Another interpretation of 'children's language' is possible: meaningful words intentionally simplified by adults to just one syllable made up of vowel and consonant sounds in their arbitrary sequence. Babies do not invent such words, but receive them ready-made, trying to imitate their pronunciation until they are fully absorbed.

In this understanding, the origin of these source words remains unclear.

‘Children's’ words *MA* and *AM*

Any mother knows the use and *meaning* of these simple source words, but not their origin. However, even etymologists have difficulty explaining them.

A child who wants to get to know something tastes it by pointing at it with his hand and pulls everything he can reach into his mouth, not knowing its names yet. He learns them *from his mother* and does not invent them, nor does he know the name of the action itself – the word *AM!*

The mother, hiding something potentially dangerous from him, shows the child empty hands accompanied by an *explanation* – МА, meaning NO, I DO NOT HAVE (Fig. 3).



Fig. 3. Demonstration of empty hands to see for yourself that there is nothing in them

The initial vocabulary contains a few of these simple words: МА, АМ, НА and ДАЙ at first sufficient to communicate.

For a child, the word МА temporarily replaces ДАЙ (GIVE ME), and its contradiction is АМ – to take something in your mouth, i.e. to taste it. And the demonstration of empty hands gives the word МА a new meaning: it is NOT there, i.e. it is ABSENT. As the meaning of НЕ ДАМ (NOT GIVE) causes the child to misunderstand the reason, expressed by his offended crying.

These source or primary words are not invented by the child but are received in a ready-made form from the mother.

Proposed etymology

The initial simple word МА, initially replacing the word ДАЙ, is a general reference to anything that comes into the child's sight with the desire to take it in his/her mouth to taste it. In the mouths of caregivers or parents, it can mean I DO NOT HAVE with a demonstration of empty palms, clearly confirming the absence of a *hidden* object, possibly posing a danger, counting on the child's short-term memory and shifting his attention to something else.

And the doubling of words, particularly МА+МА or АМ+АМ always means an *increase*, in this case a desire for something. Just like the later ДАЙ+ДАЙ.

МАНИТЬ (to lure)

Etymology. Derived from Proto-Slavic, from which, among other things, derived: Russian Church Slavonic манити, Ukrainian маніти, Polish, Upper Sorbian manić 'deceive, beckon'. Cf.: Latvian mānit, -u, -īju 'mislead, deceive'.

ru.wiktionary.org

[манить – Wiktionary](#)

Comment. There is NO etymology of the word МАНИТЬ. There are only meanings.

манѣтъ маню́; манá 'bait', обман, Ukrainian манѣти, Russian Church Slavonic манити, Polish, Upper Sorbian manić 'deceive, beckon'. Cf. Latvian mānīt, -u, -īju 'mislead, deceive'. Judging by the accent and meaning, cognate rather than borrowed from Slavic (see M.-E. 2, 582), but Lithuanian mōnyti 'to conjure' is borrowed from Slavic (see *ibid*). Further cognate to ма́ять, ма́ю, Ancient Indian māyā́ 'magic power, deception, illusion', Avestan māyā-; see Berneker 2, 17 et al.; Uhlenbeck, *Aind. Wb.* 222. According to van Wijk (RES 14, 73), *maniti is derived by dissimilation from *mamiti, which is represented in Czech, Slovak, Polish, Serbo-Croatian, Slovene, Bulgarian. Further approximated to Old High German mein 'false, deceptive', Norse mein 'damage, misfortune' (see Solmsen, *Jagić-Festschrift* 581 et al.; Berneker, *ibid*), Greek μῆμος 'deceit, trick, conjurer' (Mladenov 288).

Origin of the word **манѣтъ** in the etymology dictionary of M. Vasmer

Comment. Same here. There is NO etymology.

Манѣтъ. Common Slavic. Suff. derived from мана 'sth. beckoning', the same root as маяк, махать, Latvian mānīt 'deceive', Avestan māyā- 'ghost, enchantment', etc. See обман, мания.

Origin of the word **манѣтъ** in the etymology dictionary of N. M. Shansky

Comment. 'The same root as маяк, махать' of unknown etymology.

Proposed etymology

The expression **МАНИТЬ** is made up of the original simple words **МА+НИ+ТЬ**, that is, arbitrary combinations of sounds, which by definition have no etymology, used in a fused form.

The word **МА** means something desirable or necessary, **НИ** is negation or absence and **ТЬ** is an abbreviation of the second person singular pronoun **YOU** in the dative case, answering the question **TO WHOM?** **ТИБЕ (ТИ, ТЬ) (TO YOU)**.

In general, **МАНИТЬ** means to want or desire something.

МАНОК (quail-pipe)

Derived from verb **манѣтъ**, then from **Proto-Slavic**, from which, among other things, derived: Russian Church Slavonic **манити**, Ukrainian манѣти, Polish, Upper Sorbian **manić** 'deceive, beckon'. Cf.: Latvian mānīt, -u, -īju 'mislead, deceive'. Judging by the accent and meaning, cognate rather than borrowed from Slavic, but Lithuanian mōnyti 'to conjure' is borrowed from Slavic. Further cognate to ма́ять, ма́ю, Ancient Indian māyā́ 'magic power, deception, illusion', Avestan māyā-. According to van Wijk, *maniti is derived by dissimilation from *mamiti, which is represented in Czech, Slovak, Polish, Serbo-Croatian, Slovene, Bulgarian

Further approximated to Old High German *mein* 'false, deceptive', Norse *mein* 'damage, misfortune', Greek *μῆμος* 'deceit, trick, conjurer'.

Origin of the word *манок* in the etymology dictionary of M. Vasmer

Comment. The connection between the words *МАНОК* and *МАНИТЬ* is obvious; however, there is no etymology for the word *МАНОК*.

Proposed etymology

The expression *МАНОК* is made up of the original simple words *МА+НО+К(ак)*, that is, arbitrary combinations of sounds, which by definition have no etymology, used fused and abbreviated. It is a questioning statement that defines with what and how to carry out the actions expressed by the verb *МАНИТЬ*. *МАНОК* is a device for attracting the desirable, though it is a deception to it. Hunting is the art of war, where deception is an important weapon.

ОБМАН (deception)

Derived from *об-* + *мануть*, then from orthodox **manŋti* from **ma-nŋti*, cognate to **majati*, **maniti*; cf. Church Slavonic *наманѣ сѧ юму* 'ἔδοξεν αὐτῷ', Old Russian *manoути* 'make a sign by hand', Ukrainian dial. *манути* 'beckon', Belarusian *мануць* 'to lie'. *Обман* is a new formation from *обмануть*.

ru.wiktionary.org

[Etymology of the word *обман*](#)

Обма́н. Derived from the same stem as *манить*.

Origin of the word *обман* in the etymology dictionary of G. A. Krylov

обма́н genitive -а. According to van Wijk (RES 14, 73), it is a new formation from *обмануть*: Proto-Slavic **manŋti*; cf. Church Slavonic *наманѣ сѧ юму* ἔδοξεν αὐτῷ (Mi. EW 179). See also Trautmann, BSW 166 and above, *манить*.

Origin of the word *обман* in the online etymology dictionary of M. Vasmer

Обма́н. Original. Derived from *обманить*, pref. formation from *манить*. See [манить](#), [обмануть](#).

Origin of the word *обман* in the etymology dictionary of N. M. Shansky

Proposed etymology

The expression *ОБМАН*, made up by the words *ОБ+МАН*, is the art of attracting attention with the purpose of then capturing something.

МАНКА (semolina)

Derived from the adjective *манный* and the noun *манна*, then from Ancient Greek *μάννα* 'manna', then from Hebrew *מָן* (*mān*).

ru.wiktionary.org

[Etymology of the word *манка*](#)

Comment. Deriving the word *МАНКА* from Ancient Greek or Hebrew, given without etymology, is a diversion. There is also NO etymology.

Мánка. Original. Suff. derived from the word combination манная крупа, where манная is from Old Slavonic манна (manna from heaven) < Greek manna, derived from Biblical Hebrew man 'heavenly gift, food' (from mānah 'to bestow, to give').

Origin of the word манка in the etymology dictionary of N. M. Shansky

Comment. Although called *original*, the word *МАНКА* is still derived from Ancient Greek or Hebrew, though without its own etymology.

Proposed etymology

The word *МАНКА* is a variant of the word *МАНОК*, but in the feminine gender, with about the same meaning. A quick-cooking cereal obtained by crushing grains to a size that, although larger than a grind to the state of flour, allows for faster cooking, requiring no teeth to chew, i.e. enticing (appealing) by the ease of preparation and digestion.

МАНДА (cunt)

манда́ 'cunnus'; cf. Czech paní manda 'ass' (from Magdalena), 'sinner', then 'slut', according to Brückner (KZ 46, 217). Unclear.

Origin of the word манда in the online etymology dictionary of M. Vasmer

Comment. According to Vasmer, *МАНДА́* is *задница* (ass), though here it is exactly the opposite *передница* (feminine).

Latin cunnus is the female genital organ, called in Russian МАНДА́. Accordingly, МАНДАВОШКИ is Vulgar the same as pubic louse (Latin Phthirus pubis).

Proposed etymology

The expression *МАНДА*, made up by the words *МАН(уть)+ДА*, used fused and abbreviated, also means *МАНЯЩАЯ* (enticing).

At the same time, let's look at the word *ВОШЬ* (louse).

ВОШЬ

Etymology. Derived from Proto-Slavic *вѣшь, from which, among other things, derived: Old Russian вѣшь, Russian вошь, Ukrainian вош, Bulgarian вѣшка, Serbo-Croatian ва̀ш, Slovene uš (genitive ušî), Czech veš, Slovak voš, Polish wesz, Upper Sorbian woš, Lower Sorbian weš.

ru.wiktionary.org

[вошь – Wiktionary](#)

Вошь. Common Slavic word of unclear etymology. Probably goes back to the Indo-European stem *vas* 'to eat'. Then the literal meaning is 'that which eats, bites'.

Origin of the word вошь in the online etymology dictionary of G. A. Krylov

вошь feminine, *вши́вый*, adjective, Ukrainian *вощ*, Old Russian *въшь*, Bulgarian *вѣшка*, Serbo-Croatian *vaš*, Slovene *uš*, genitive *uší*, Czech *veš*, Slovak *voš*, Polish *wesz*, Upper Sorbian *woš*, Lower Sorbian *weš*. || Most likely, related to the reduplicated Lithuanian *vievesa* 'louse', *vievesà* from **veivesa*, where Finnish *väive* 'small louse on cattle'; see Mikkola, *Ursl. Gr.* 41; *IF* 26, 295 et al.; Būga, *RFV* 67, 247 et al.; Trautmann, *BSW* 336. Further, compared to Ancient Indian *vas-* 'to eat', Gothic *frawisan* 'devour, eat' (Būga, *ibid*), also Lithuanian *usnìs*, Latvian *usna* 'thistle', Albanian *usht* 'spike', Ancient Indian *parivāsayati* 'cuts off around'; see *M.-E.* 4, 309; Peterson, *KZ* 46, 132. On the other hand, Schulze (*Kl. Schr.* 59) tries to unify the Indo-European names for lice in the praform in **l'u-*, linking the Slav. **vьšь*, Lithuanian *utė*, Ancient Indian *yū-ka-*, Germanic *lūs* 'louse'. The possibility of taboo influence on this group of words is pointed out by Specht (43, 221). Cf. Leskin, *Bildung* 238; Meillet, *Et.* 262. In this case, we should consider Lithuanian and Slavic as word-formants Lithuanian *t* and Slav. *š*. Lithuanian *utė* 'louse', Latvian *uts* 'aphid' (*M.-E.* 4, 313 et al.) are separated from the above words and are compared – with the primary meaning 'stinging' – to Russian Church Slavonic *вѣтръ* 'χαλκεύς, τέκτων', Old Prussian *wutris* 'smith', with another vocalisation stage: Old Prussian *autre* 'forge'; see Endzelīns, *RS* 11, 37.

Origin of the word *вошь* in the online etymology dictionary of M. Vasmer

Вошь. Common Slavic. **The origin is unclear.** Most likely formed by means of suffix *-j-* from the same stem *vos* as Ancient Indian *vas* 'to eat'. In this case *вошь* is literally 'something that eats, bites'.

Origin of the word *вошь* in the etymology dictionary of N. M. Shansky

Proposed etymology

The expression *ВОШЬ*, made up by the meaningful words *ВО(m)+ШО(мо есть ЧТО)*, used fused and abbreviated, denotes a known insect. Due to its small size, it is difficult to catch, for example, a pubic louse, and it is awkward to resort to the help of outsiders.

ВШИВЫЙ

Meaning: *having lice, being infested with lice*

Morphological and syntactic properties

вши́-вый

Root: **-вш-**; suffix: **-ув**; ending: **-ый** [Tikhonov, 1996].

<https://ru.wiktionary.org/wiki/вши́вый>

Comment. The morphological and syntactic division of the word according to Tikhonov shows that linguists do not understand the origin of this word.

Proposed etymology

The expression *ВШИВЫЙ*, made up by the *meaningful* words *ВШИ*+*ВЫЙ*, used in a fused and slightly abbreviated form, means NECK LICE, as *ВЫЯ* means *ШЕЯ* (neck).

ВЫЯ

вѣя 'neck', Old Russian, Old Slavonic *вы* □ *τράχηλος, ἀρχήν* (Supr.), Polabian *vāijo*. || **Dark word.** Löwenthal's comparison (ZfslPh 8. 129) with Avestan *uyamnas* 'deficiens' and assumption of the Slavic word's original meaning 'neck orifice' is unconvincing. The Russian dial *завóек, – óйка* 'back of the neck', *енус* is related to *вѣя*. The convergence with *вѣтъ* (Goryaev, ES 60) is also arbitrary.

Origin of the word *выя* in the online etymology dictionary of M. Vasmer

Comment. 'Dark word' meaning misunderstood. The incorrectness of the approximation *ВИТЬ* is valid.

Proposed etymology

The expression *ВЫЯ*, made up by the *meaningful* words *ВЫ(ть)*+*Я* used fused and abbreviated, denotes the place from which a loud noise, particularly wolf *ВОЙ* (howling), are heard (Fig. 4).



Fig. 4. Wolf howling

ВОЙ

воѣ, genitive *воѣя*, от *вѣтъ*.

Origin of the word *воѣ* in the online etymology dictionary of M. Vasmer

Воѣ. Common Slavic. Formed (with a modification *о/ы*) from *вѣти*. See *вѣтъ*.

Origin of the word *воѣ* in the etymology dictionary of N. M. Shansky

Proposed etymology

ВОЙ means a call to *ВОЙНА* (war) and the declaration of *ВОЕННЫЙ* (military) levy.

ВОЙНА

Война́. Common Slavic word, derived from the noun *вой* 'warrior'. Related to Latin *venari* 'to hunt', Old German *weida* 'hunt'.

Origin of the word *война* in the etymology dictionary of G. A. Krylov

Война. Old Russian *война*. Old Slavonic *война*. Common Slavic *vojьna*. The noun *война* is Slavic in origin. It first appears in the written monuments of the 11th century in the meaning 'armed struggle of two or more nations, states'. Derivatives: *военный*, *воин*, *воинственный*, *войка*, *воинский*, *воинство*.

Origin of the word *война* in the etymology dictionary of A. V. Semenov

война́, Ukrainian *війна́*, Russian Church Slavonic *война*, Bulgarian *война́*, Slovene *vójna*, Czech, Slovak *vojna*, Polish *wojna*, Upper Sorbian, Lower Sorbian *wojna*. Related to *во́ин* and cognates.

Origin of the word *война* in the online etymology dictionary of M. Vasmer

Война́. Common Slavic. Formed with suffix *-ьна* (> *на*) from *вой* 'warrior'. The same root as *вина*, Lithuanian *výti* 'to chase, pursue', etc. *Bou* > *вой* is word-forming analogous to *бой*, cf. *бить* – *бой* and **viti* 'to hunt, pursue') – *вой*.

Origin of the word *война* in the etymology dictionary of N. M. Shansky

Proposed etymology

The expression *ВОЙНА* is made up of the meaningful words *ВОЙ*+*НА* *кого-либо* (howling at someone), used fused and abbreviated. Here *НА* means directed towards something or someone designated as an enemy or enemies. A corresponding expression attributed to Sviatoslav is *иду НА вы*, i.e. coming at you.

КОМАНДА

Derived from Italian *comando* 'command, order', from Vulgar Latin **commandare*, then from *commendare* 'recommend, entrust, transfer', then from *cum* (variants: *com-*, *con-*, *cor-*) 'with, together' + *mandāre* 'to give, transfer', from *manus* 'hand' + *dare* 'to give'. Russian *команда* from Peter the Great (1700); borrowed through French *commande* or German *Kommando* (from 1614).

ru.wiktionary.org

Etymology of the word команда

Comment. Alleged Italian combination of the words *КУМ*+*МАНУС*+*ДАРЕ*, used in a fused form, *without* etymology.

Команда. Borrowing from French, where *commande* 'order' goes back to Latin *commendare* 'to entrust'.

Origin of the word *команда* in the etymology dictionary of G. A. Krylov

Comment. Now Franco-Latin, WITHOUT any etymology.

Команда. Spanish *commando* (command). The noun entered the Russian language at the end of the 17th century and was widely used at the beginning of the 18th century. It was often used in the meaning of 'command', sometimes it also denoted a 'military unit'. In modern language the word is also used to mean 'a group of athletes'. Derivatives: командир, командный, командовать, командующий, командор.

Origin of the word *команда* in the etymology dictionary of A. V. Semenov

Comment. Now it's not Italian but 'Spanish', etymologists can't agree amongst themselves. There is no etymology either.

Комáнда (командíр, командирóвка). Borrowed from Western languages (French *commande*, German *Kommando*) but is after all a descendant of the Latin 'commendare' 'to commission', 'to give a commission'.

Origin of the word *команда* in the etymology dictionary of Успенского Л. В.

Comment. It is now Franco-Germanic-Latin, in short, Western. There is still no etymology of the word.

комáнда, beginning with Peter the Great (1700); see Christiani 35. Through French *commande* or German *Kommando* (from 1614) from Italian *comando*; see Kluge-Götze 318. Hence **комáндовать**.

Origin of the word *команда* in the etymology dictionary of M. Vasmer

Комментарий. French-German-Italian (you should ask them), also without etymology.

Комáнда. Borrowed in the Petrine era from German, where *Kommando* < French *commande*, derived from *commander* 'to command' < Latin *commendare* 'to recommend, to entrust' (from *mandare* 'to transfer, to hand over' < *manus* 'arm' and *dare* 'to give'). *Команда* is literally 'an order passed from hand to hand' (written or 'tangible').

Origin of the word *команда* in the etymology dictionary of N. M. Shansky

Comment. From MANUS and DARE, given without etymology.

There is also some *КУМАНДА́* (Fig. 5).



Fig. 5. – До КУМАНДЫ́ путь не близок. – Понимаю. КУМАНДА́ есть КУМАНДА́ (– It's a long way to КУМАНДА́. – I see. КУМАНДА́ is КУМАНДА́) ('Monk and demon', 2016)

Proposed etymology

The expression *КОМАНДА* or *КУМАНДА́*, made up of the *meaningful* words *К(о)У+МАНДА́*, used fused and abbreviated, where the word *КОУ* may have abbreviations *КОВ*, *КО*, *КУ* and even *К*. That is, *КУМАНДА* could be simply *К(о)+МАНДА́* in the sense of ENTAILING or DRAWING AWAY.

МАНДА́ is an important word, swollen to heaven and some philosophical depths in a version of *МАНДА́ЛА*.

МАНДА́ЛА

It is interesting to note the invention of the word *МАНДА́ЛА* attributed to the East. It is a symbolic representation of the created world or the UNIVERSE in the form of a complex geometric figure (Fig. 6 – 7).



Fig. 6. An example of MANDALA



Fig. 7. Another example of a mandala image

The overcomplicated drawings of the mandala resemble kaleidoscopic images (Fig. 8).



Fig. 8. Symmetrical kaleidoscope images

Whose symmetrical patterns are devoid of any philosophical content. Its verbal description is as follows.

МАНДАЛА

The mandala belongs to the number of geometric signs of complex structure. The most characteristic layout of the mandala is an outer circle with a square inscribed in it; this square in turn inscribes an inner circle, the periphery of which is usually indicated in the form of an eight-petalled lotus or eight members segmenting the circle. The square is oriented along the sides of the world, which are also connected with the colour of the adjoining square on the inside (cf. the mandala in Lamaism, where north is green, east is white, south is yellow and west is red; the centre corresponds with blue, though in this case the colour is primarily motivated by the object depicted in the centre). The most universal is the interpretation of the mandala as a model of the universe, the 'map of the cosmos', with the universe

depicted in a plan, as is characteristic of modelling the universe with a circle or a square...

МАНДАЛА (Sanskrit 'circle', 'ball') in Buddhism is a pictorial or graphic representation of the scheme of the universe, representing the hierarchical arrangement in the universe of all Buddhist saints. Intended to give a visible and compositionally complete form of cosmogonic...

The Great Encyclopaedic Dictionary

Манда́ла is a symbolic diagram, usually a square bounded circle with a central symbol in the centre, which may also be a drawing. Displays the mode of existence and system on which meditative visualization is based...

Glossary of Symbols

Манда́ла (Sanskrit) is a mystical symbol of the cosmos in the form of a round-shaped figure with images of celestials symmetrically placed around it. In the yogic practice of Buddhism, Judaism, and now widely in the West, the mandala is used to help...

Encyclopaedic Dictionary of Psychology and Pedagogy

мандала (Sanskrit 'circle', 'ball') in Buddhism is a pictorial or graphic representation of the scheme of the universe, representing the hierarchical arrangement in the universe of all Buddhist saints. Intended to give a visible and compositionally complete form of cosmogonic...

Encyclopaedic Dictionary

МАНДАЛА (mandala) is a Sanskrit word meaning a magical circle; a geometrical figure in which a circle is enclosed in a square or a square in a circle. A mandala has more or less regular multiples, divided into four or multiples of four...

Glossary of Analytical Psychology

МАНДАЛА, МАНДАРА (Sanskrit 'circle', 'ball') is a concentric diagram consisting of complex patterns and various iconographic representations. In Buddhist mythology, the mandala is one of the most important sacred symbols, reflecting the geometrical structure of the...

Symbols, signs, emblems. Encyclopaedia

And so on and so forth.

From https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/3052/МАНДАЛА

Comment. Here is a set of words explaining nothing, which is the notorious 'wisdom' of the East. To this we can also add the mathematical concept of a fractal (Fig. 9).

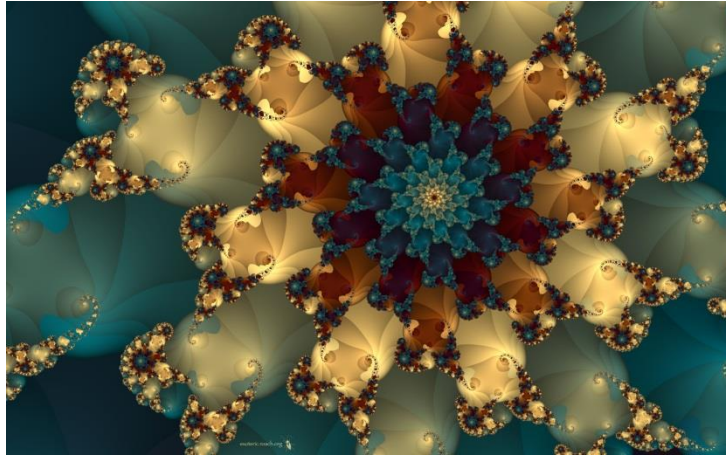


Fig. 9. An example of a fractal

Фрактал (*Latin* *fractus* 'broken') is a set with the property of self-similarity (an object which is exactly or approximately the same as a part of itself, i.e. the whole is the same shape as one or more parts). In mathematics, fractals are the sets of points in Euclidean space that have fractional metric dimensionality (in the sense of Minkowski or Hausdorff) or metric dimensionality different from topological dimensionality, so they should be distinguished from other geometric figures limited by a finite number of links. Self-similar figures repeated a finite number of times are called prefractals.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Фрактал>

Proposed etymology

The expression *МАНДАЛА* is formed by words *МАНДА*+*ЛА*, where *МАНДА* means ENTICING or ATTRACTING, and *ЛА* has contradiction *АЛ*, giving derivatives *Алка́ть*, i.e. *to thirst*, and *ЛАка́ть*, i.e. dog- or cat-like to quench thirst in small gulps. The same would seem to apply to *МАНДА*, consumption of which requires repetition.

The specific use of MANDALA appears to be as follows. It can be stared at (meditated upon) by imagining the apprehension of the Cosmos or the WORLD.

Since there is no intelligible etymology for the word MANDALA, it can be assumed that it gives an understanding of the world as arising from some centre.

Essentially its philosophy is very simple: everything arising is from *МАНДА*. It is the perception of the 'centre of the universe' as a woman – the mother of the world.